



Mobilité

Quartiers apaisés : le design actif pour se réappropriier l'espace public

Webinaire – 6 novembre 2023



Union des Villes
et Communes
de Wallonie asbl



Wallonie
service public
SPW

Nos invités

Boris NASDROVISKY
Manager régional
Mobilité Active SPW MI

Frédérique WITTERS
Conseillère,
Cellule Département territorial
UVCW

Barbara COLFS
Project Manager
Mobility & Land-Use Planning
ICEDD

Nicolas LOVERA
CEO & Gérant
PLAYGONES



Échos de projets...

- Aurélie GINKELS (Clavier)
- Kaat WYNANTS (Leuven)
- Joséphine COMBE (Bruxelles, Paris, Marseille)



Menu de la séance

- 01 Quartiers apaisés : le design actif pour se réappropriier l'espace public
- 02 Le design actif... un concept aux multiples visages
- 03 Et en pratique, comment ça se passe ? *Exemples de projets*



01

02

03

Quartiers apaisés : le design actif pour se réappropriier l'espace public

Boris NASDROVISKY

SPW MI



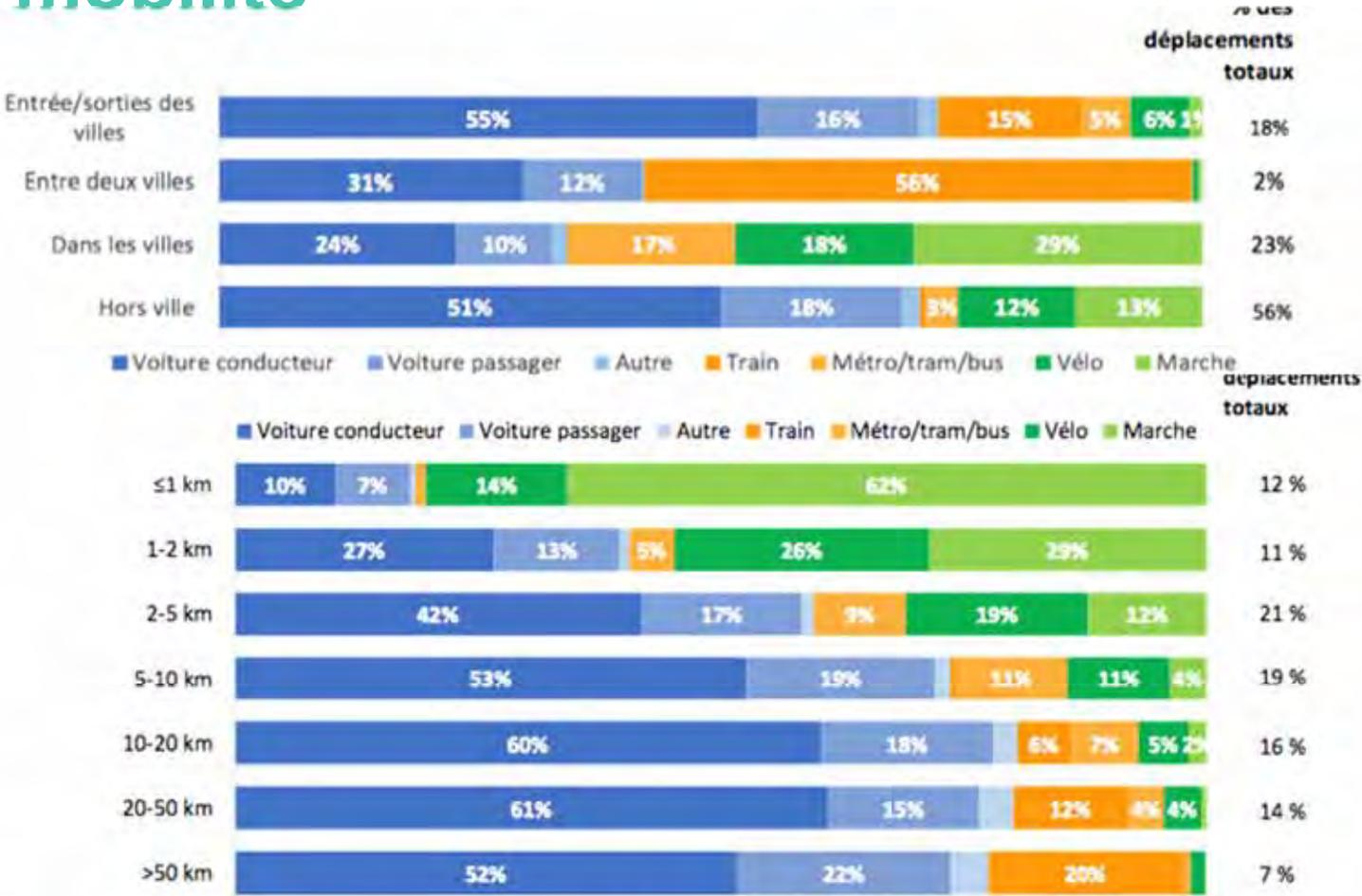


Les quartiers apaisés via le design actif

Boris Nasdrovsky



Pour la mobilité

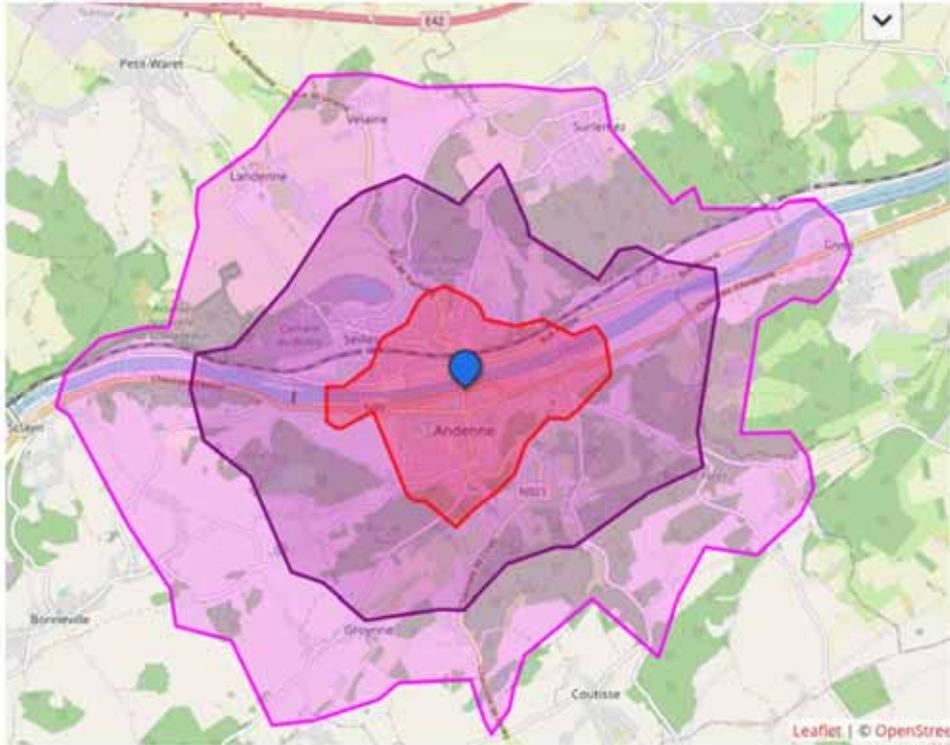
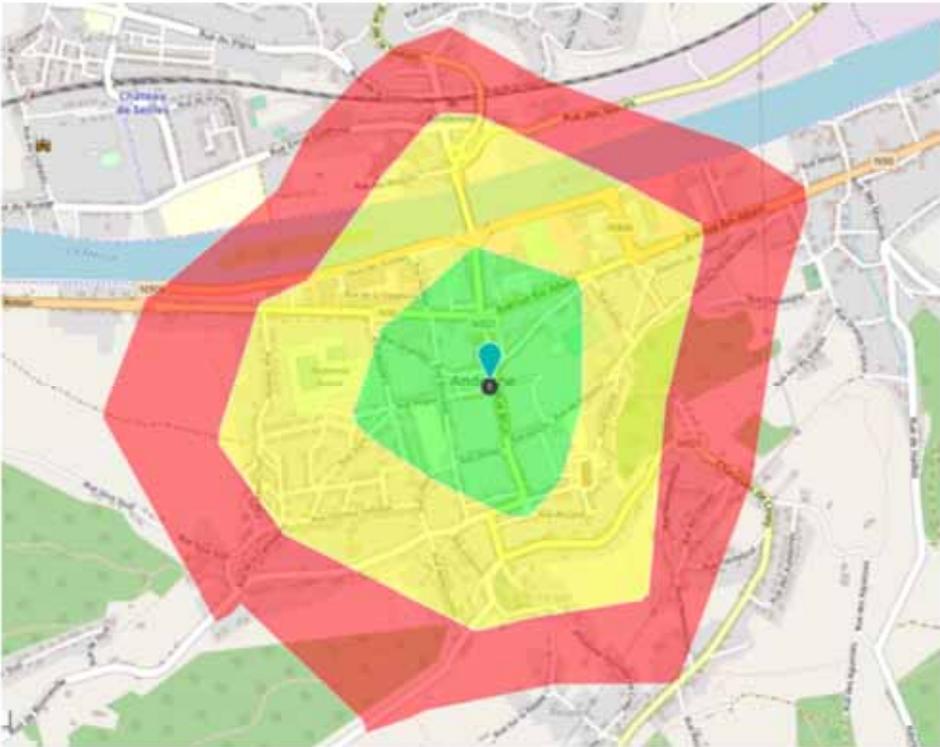


Graphique 25 - Parts modales, en fonction de la distance des trajets (en nombre de déplacements) (Base : 25.168 déplacements)

Source : https://mobilier.belgium.be/sites/default/files/partie_mobilite_novembre_2019_final.pdf



Pour la mobilité



Source : <https://maps.openrouteservice.org/>



Les plans d'actions Wallonie Piétonne & Cyclable

4 volets

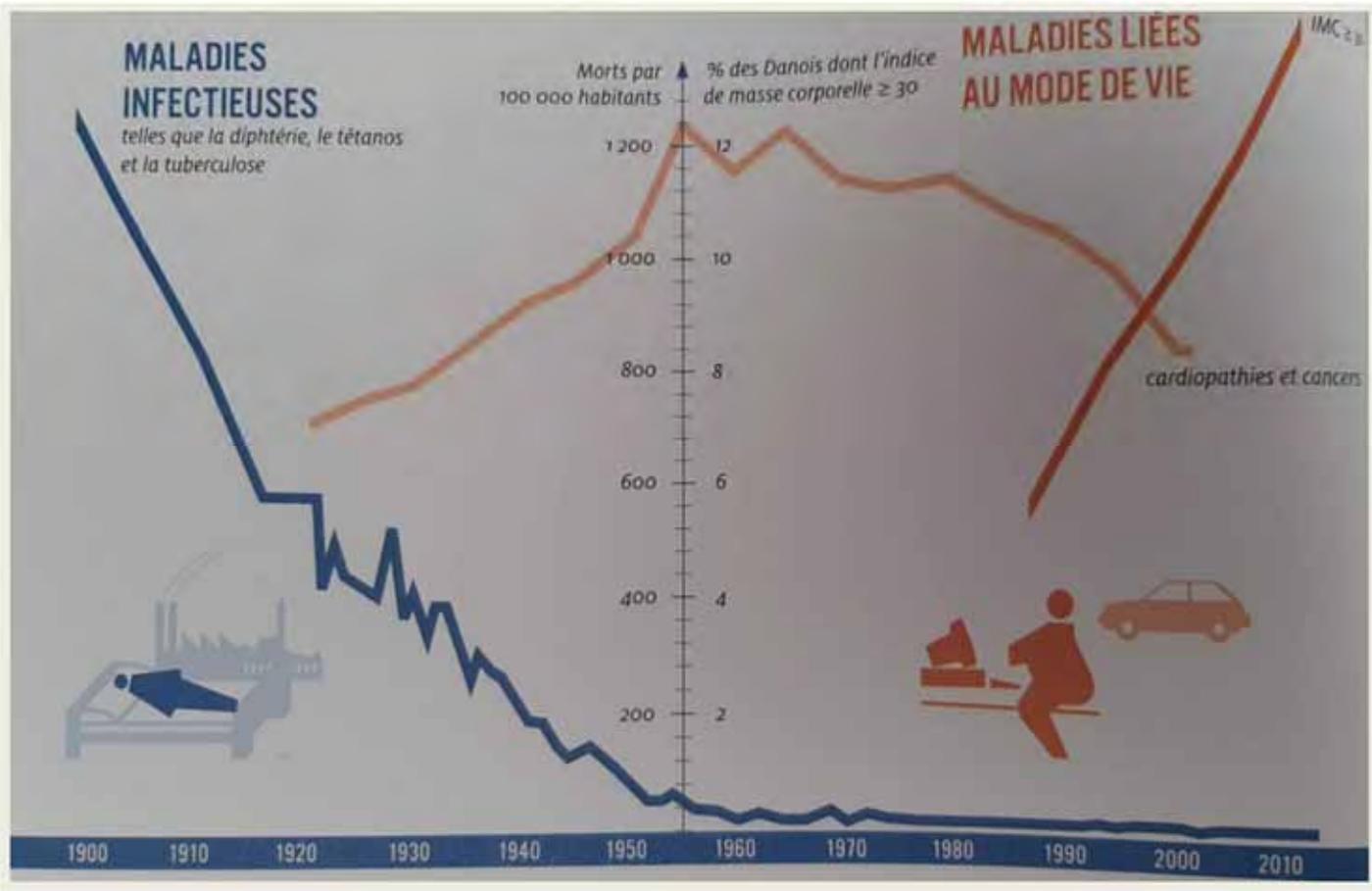
1. Assurer la Gouvernance
2. Réseau et infrastructure
3. Offrir des services
4. Communiquer et sensibiliser



Aider au changement de comportement



Pour la santé

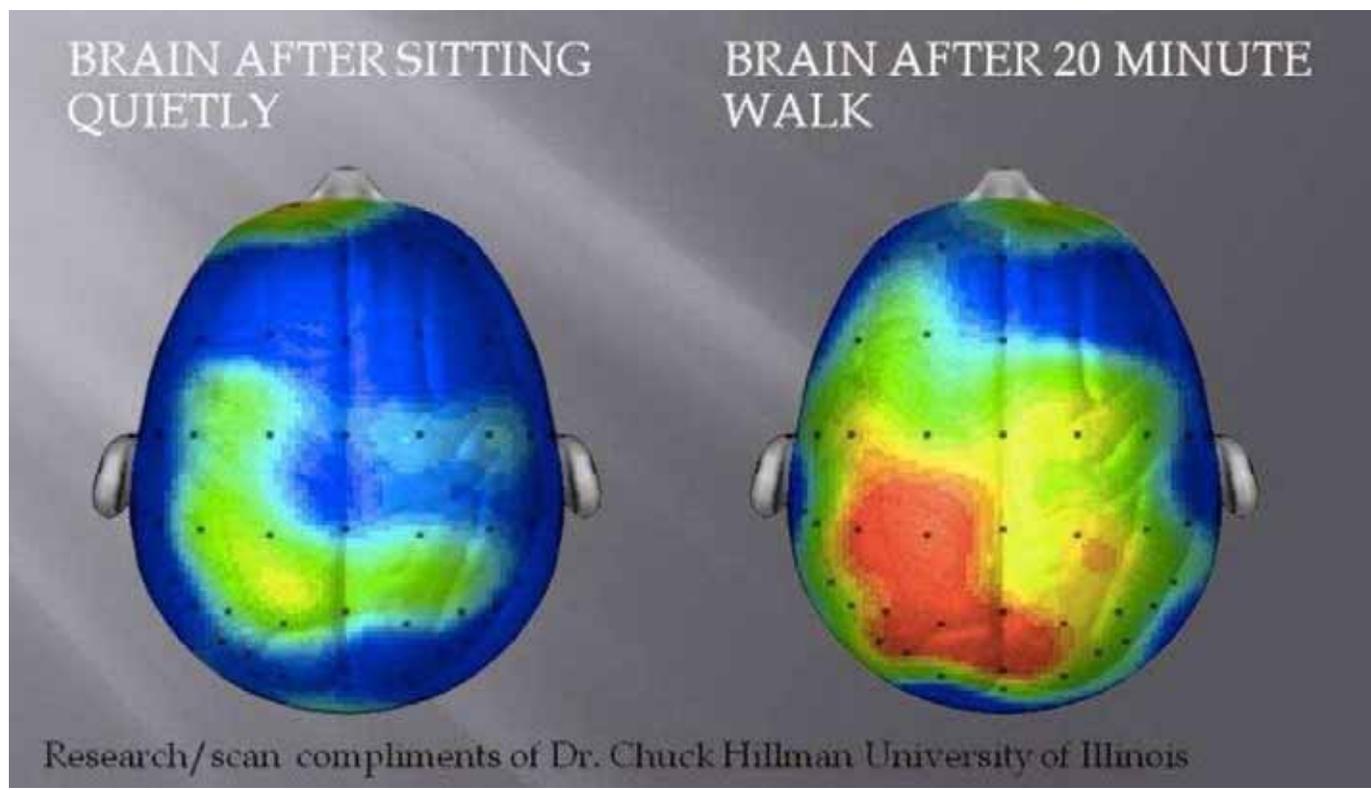


Source :



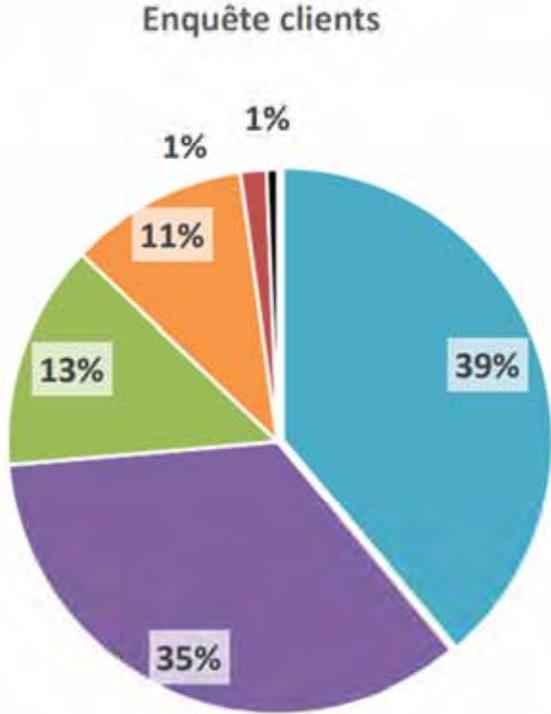
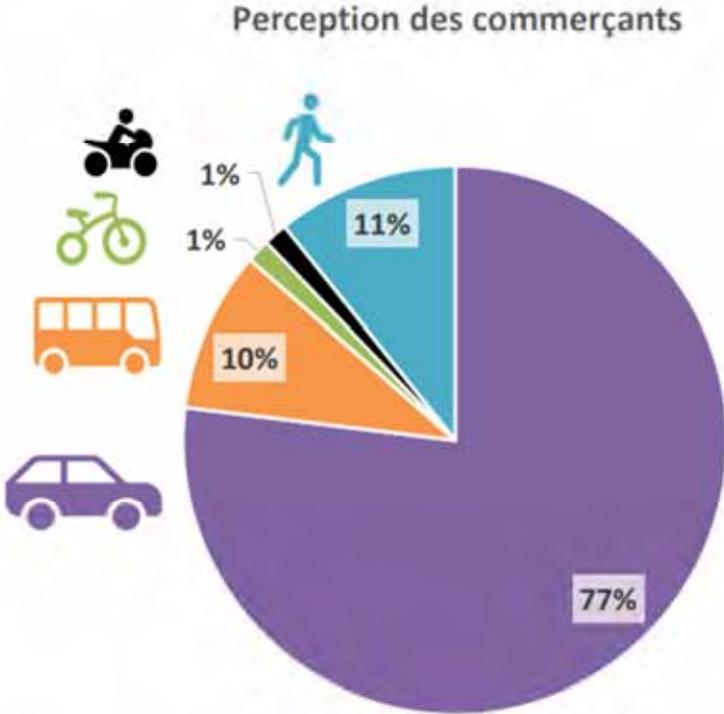
(en 2019, l'augmentation était de +24 % par rapport à 1990 !)

Pour la santé



Pour développer le commercial local

« Selon vous, quel mode de déplacement utilisent habituellement vos clients pour se rendre au centre-ville de Nancy ? »

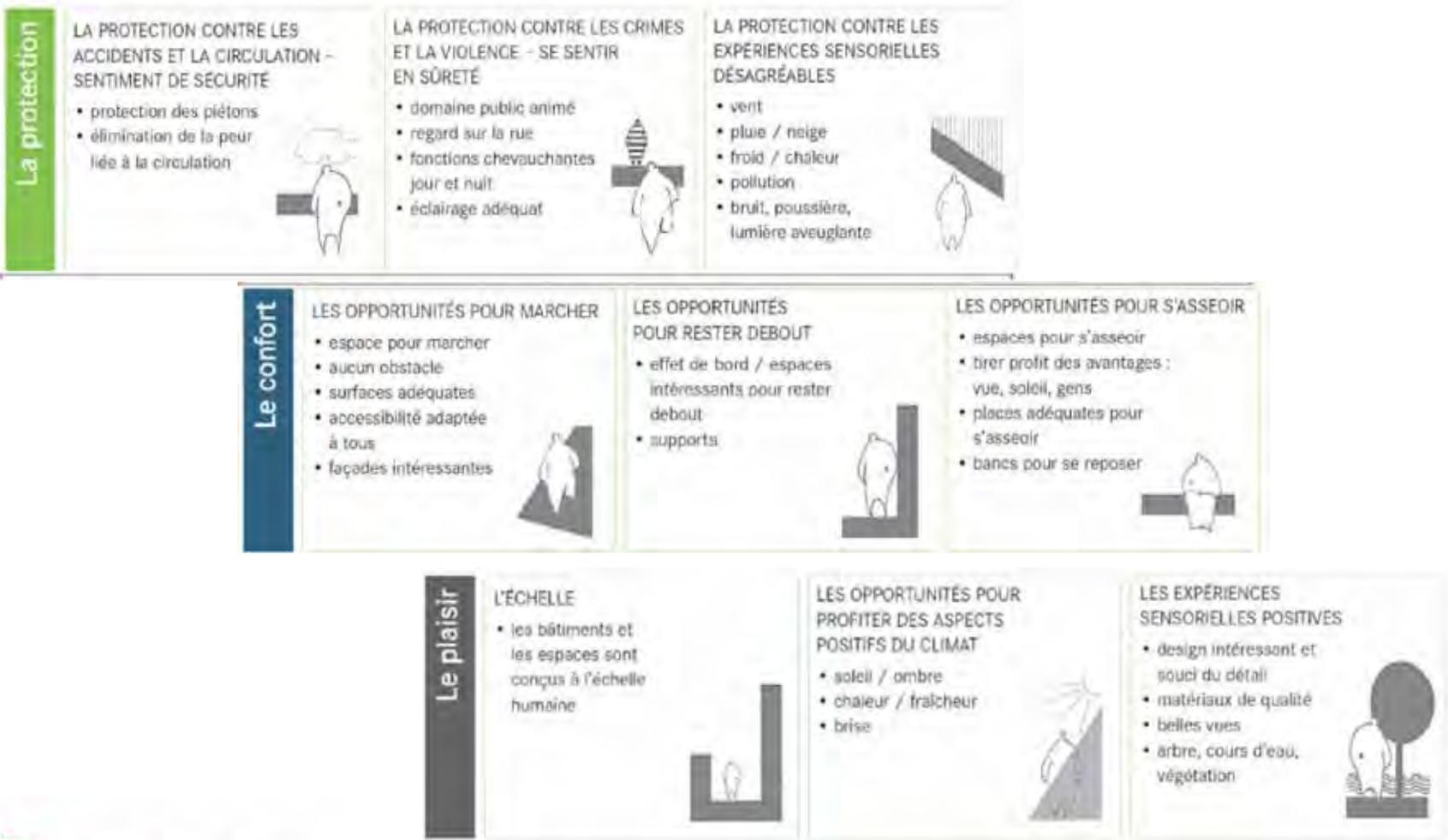


Source : <https://www.youtube.com/watch?v=2STRVhPIRtg&feature=youtu.be>

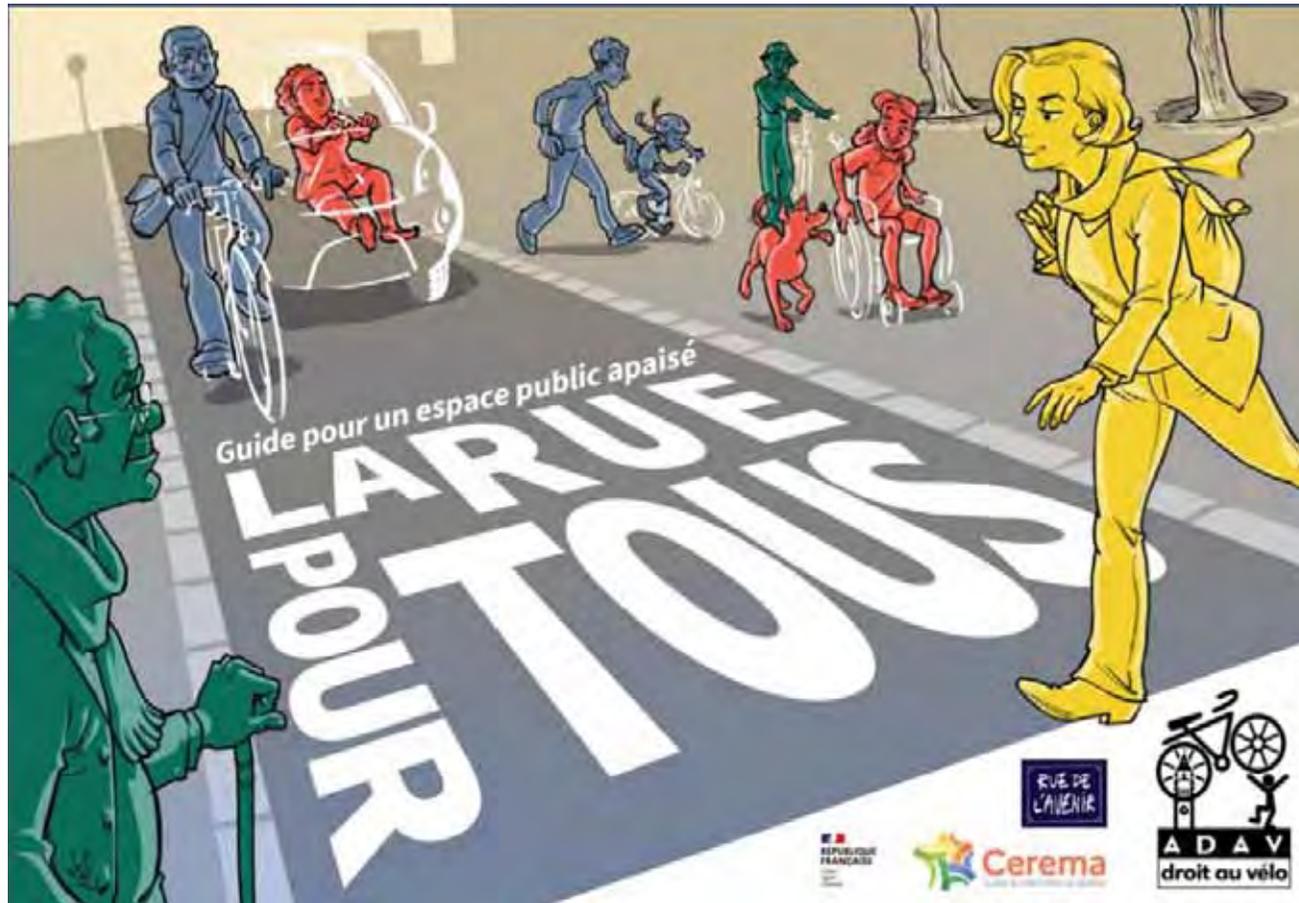
Pourquoi promouvoir le design actif?

13





Pourquoi qui ?



Pourquoi qui ?

.... Qui est PIÉTON ?

Un piéton est une **personne** qui **se déplace à pied**.



Les enfants



Les adolescents



Les adultes



Les personnes âgées



Mais pas que...
Sont aussi considérés comme piétons :



Les cyclistes de moins de 10 ans



Les joggers



Les livreurs



Les malvoyants et non-voyants



Les personnes avec un handicap moteur



Les personnes qui écoutent de la musique



Les parents avec une poussette



Les personnes qui marchent avec un vélo à la main



Les skateurs

Pourquoi qui ?



Pourquoi qui ?



Pourquoi qui ?



Image : Publ. LinkedIn Ortiz Lopera

Points d'attention

- Pour tou-te-s : « Améliorer la compréhension de l'espace et de ses règles d'usages, sans pour autant dégrader la sécurité ni l'accessibilité » → <https://www.cerema.fr/fr/actualites/urbanisme-tactique-comment-garantir-maintenir-accessibilite>
- Sécurithèque : <https://securitheque.wallonie.be/home.html>
- Revêtements
- Durée

Source : Tous à Pied
Plaisir Minuscule

Merci de votre attention

Boris NASDROVISKY

**Manager Mobilité Active
Service public de Wallonie Mobilité Infrastructures
Direction de la Planification de la Mobilité**

Boulevard du Nord, 8 - 5000 NAMUR

GSM : +32(0)471 66 86 56

Mail : boris.nasdrovisky@spw.wallonie.be

01

02

03

Le design actif... un concept aux multiples visages

Nicolas LOVERA

CEO & Gérant PLAYGONES





LE DESIGN ACTIF

De quoi parle-t-on ?

DÉFINITION

Le design actif est une invitation à bouger sans s'en rendre compte,
qui participe à lutter contre la sédentarité.

C'est une approche qui utilise l'architecture et l'urbanisme comme outils pour rendre l'activité physique quotidienne plus accessible, la favoriser, l'encourager, la rendre ludique.
Il regroupe les principes à prendre en compte lors de la conception de lieux et d'espaces de vie pour faciliter et rendre attrayant le choix actif.

Le design actif s'invite dans la ville, les espaces verts, les constructions, en intérieur comme en extérieur. Il favorise les mobilités douces, l'usage des escaliers, le mouvement par le corps...

LE DESIGN ACTIF : DE QUOI PARLE-T-ON ?

ON PARLE DE :

SANTÉ

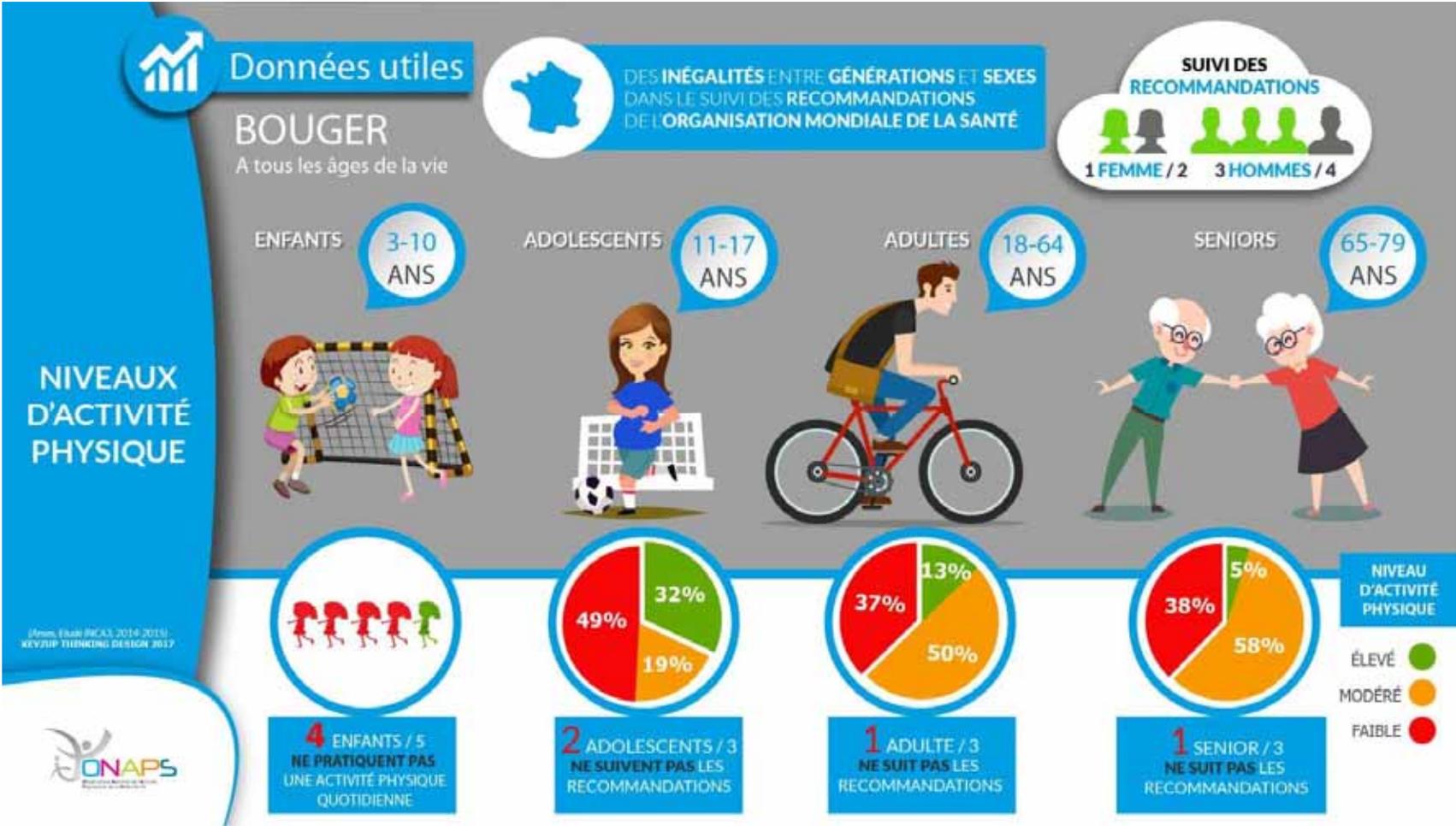
Les études de l'Onaps ont démontré que la population Française est encore trop inactive.

Les jeunes enfants, de moins de 10 ans, devraient avoir une activité physique quotidienne et ce n'est pas le cas pour 80% d'entre eux. Et en 4 ans, ils ont perdu 25% de leurs capacités cardio-vasculaires.

2 adolescents sur 3 ne suivent pas les recommandations de l'OMS en termes de durée d'activité sportive.

Parmi les adultes, on constate une grande disparité entre les hommes et les femmes, celles-ci étant souvent plus sédentaires. Le manque d'activité physique est réel pour 1 tiers de la population.

SANTÉ



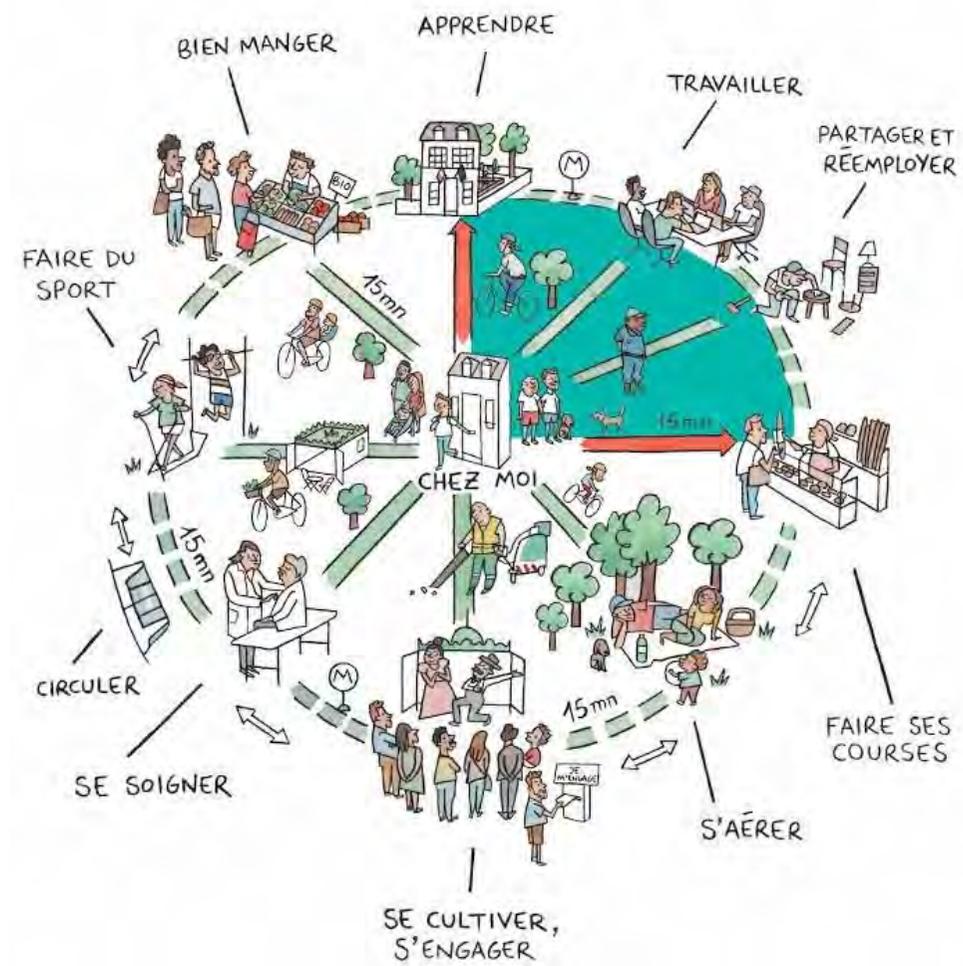
ACCÉSSIBILITÉ & MOBILITÉ

La pratique de l'activité physique doit être accessible et ne pas représenter une contrainte supplémentaire.

La ville du quart d'heure représente un idéal : toutes les commodités joignables à pied en moins de quinze minutes.

Plus le déplacement est facilité, plus il y a de chances que les habitants soient actifs en marchant ou en prenant le vélo plutôt que la voiture.

ACCESSIBILITÉ & MOBILITÉ



MIXITÉ

L'un des soucis constatés sur les équipements sportifs actuels repose sur l'aménagement dit « neutre » de l'espace ; les terrains de sport classiques ne sont pas adaptés à certaines tranches de la population et n'invitent pas à la convivialité.

Grâce au design actif, nous pouvons restaurer ces espaces pour inclure de nouvelles zones pour diverses activités : des sanitaires, des points d'eau, et des cheminements qui contournent les terrains sportifs.

C'est une manière d'adapter l'équipement et de le rendre mixte et utilisable par tous et toutes.



MIXITÉ



ERA Architects

MIXITÉ

SÉCURITÉ

L'aspect sécuritaire des équipements sportifs est souvent remis en question. Les femmes ne se sentent pas toujours confortables pour faire du sport dans des espaces en accès libre qui sont bien souvent monopolisés par les hommes (l'aspect de la mixité peut pallier ce problème).

Mais c'est aussi l'accès nocturne à ces équipements qui doit être repensé. En apportant de l'éclairage, les usagers peuvent continuer leur activité et se sentir plus en sécurité.

Le design actif peut aussi contribuer à la sécurité routière en incitant les automobilistes à ralentir à l'approche de zones piétonnes, grâce à la configuration de lignes ou de couleurs qui interpellent la vue des conducteurs.

SÉCURITÉ

Solar Graffiti, Engie





BLOOMBERG

SÉCURITÉ

CHRONOTOPIE

Définition : notion de tout ce qui se regroupe dans un même lieu et un même temps.

Dans le cas du design actif, la chronotopie vaut pour les équipements qui s'adaptent à une utilisation selon l'heure ou la météo. Comme la conception de pistes cyclables phosphorescentes pour éclairer la nuit, ou la pose de voiles d'ombrage sur les aires de jeu en été pour abriter du soleil.

CHRONOTOPIE



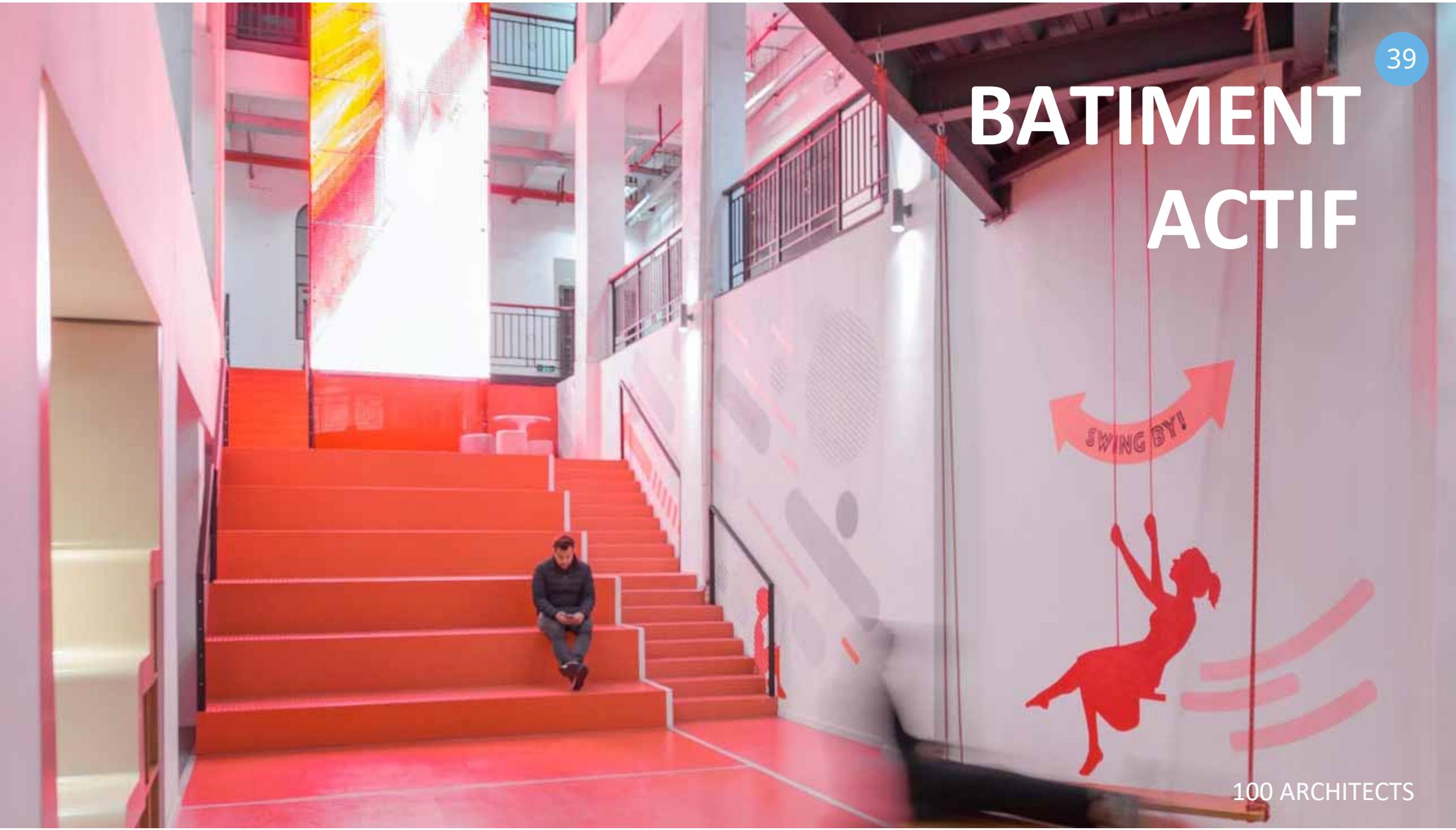
BÂTIMENT ACTIF

Le design actif se conçoit autant en intérieur qu'en extérieur. En considérant de nouvelles habitudes plus actives, on adapte les espaces :

- *Installer des casiers et des douches pour les travailleurs qui viennent en courant ou à vélo*
- *Inciter à prendre les escaliers grâce à une peinture qui les met en valeur*
- *Agrandir les escaliers et cacher les ascenseurs dans un couloir...*

Mais il peut aussi s'agir d'ajouter ou adapter du mobilier : des balançoires intérieures, des bureaux en stand-up, des toboggans pour descendre les étages...

BATIMENT ACTIF



LOISIR ACTIF

On pense souvent qu'être actif implique de faire du sport. Mais en réalité, on peut être actif et avoir une bonne activité physique en s'amusant. **Rendre l'activité physique ludique et divertissante est aussi un enjeu du design actif.**

En France, la ville de Saint-Dizier a été la première à créer tout un espace en design actif, dédié à l'activité physique ludique et familiale. Leur piste de course a accueilli un tout nouveau radar pédagogique pour enregistrer les vitesses des coureurs !

VOUS COURREZ À
15
Km/H

LE
GRAND PRIX
DES
MAIRES
RMC
INFO TALK SPORT

LOISIR ACTIF

1^{er} Parcours Design Actif en ville, Saint Dizier - Réalisation : Playgones

AIRE DE JEUX

Le design actif peut rendre une aire de jeu iconique, la transformer en un lieu mémorable. Les structures ludiques ne doivent répondre à aucun conformisme, bien au contraire. Avec un choix de couleurs, de forme, de dimensions qui sortent de l'ordinaire, les aires de jeux deviennent aussi esthétiques que pratiques. **Elles peuvent même devenir des lieux de destination à part entière.**



AIRE DE JEUX

2
1

SURPRISE

Toute la magie du design actif peut aussi résider dans l'effet de surprise qu'elle crée sur les habitants, en bousculant les habitudes et enclenchant curiosité et intérêt.

On peut ainsi concevoir des installations éphémères, transportables d'un bout à l'autre de la ville, ou des aires de jeu temporaires pour les enfants en monopolisant une rue pour l'occasion, par exemple.

SURPRISE



Alley Oop – Vancouver

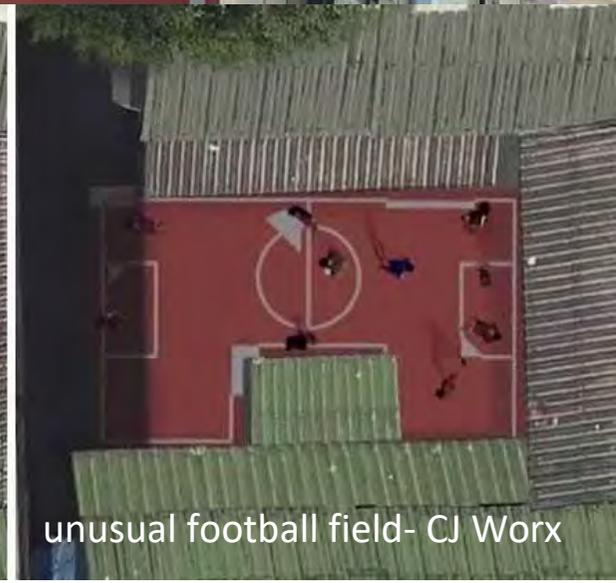
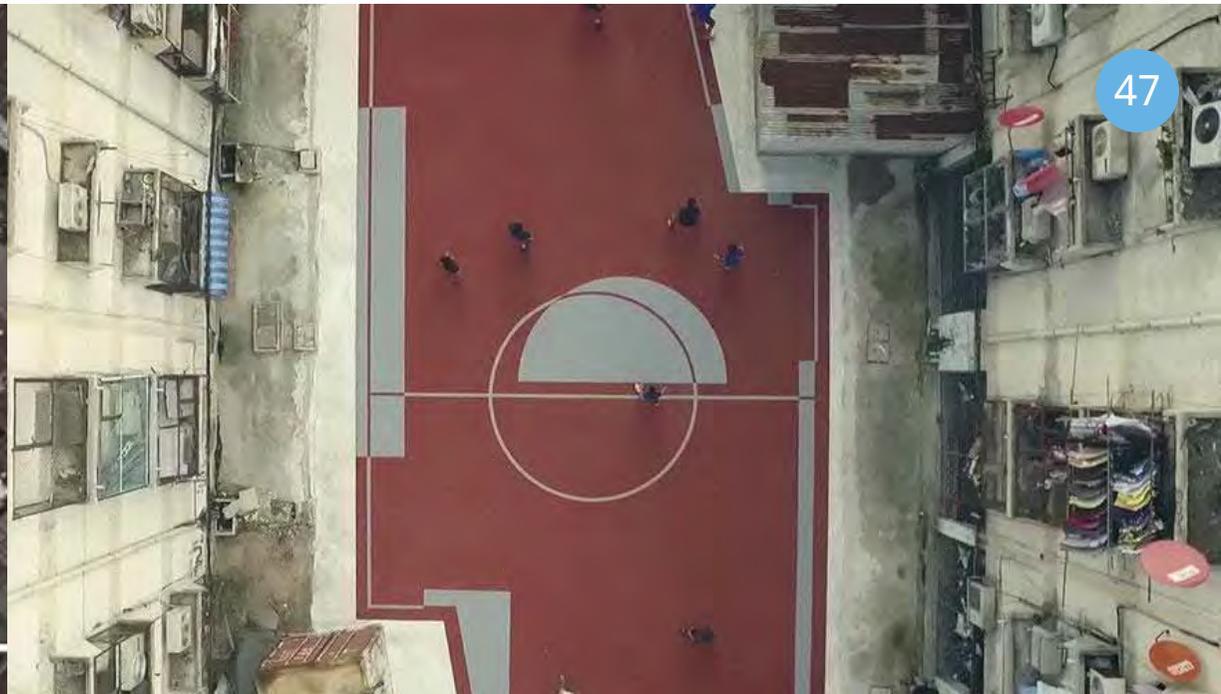
INTÉGRATION

Doit-on obligatoirement construire des terrains sportifs aux dimensions réglementaires ? Non, pas forcément !

Des espaces oubliés ou livrés aux mésusages sont complètement réhabilités grâce au design actif.

Les équipements sportifs s'adaptent aux terrains, à leurs formes et leurs reliefs. De nombreuses cours désertées peuvent ainsi retrouver une fonction et une vie, en installant des terrains ludiques ou sportifs déstructurés, dissymétriques.

INTÉGRATION



unusual football field- CJ Worx

ACTIVITÉ

Le design actif invite à bouger et intégrer l'activité physique au quotidien, que l'on soit en tenue de sport ou non, que l'on ait le temps ou non. Que ce soit sur le trajet du travail ou en ramenant les enfants de l'école, on peut créer de nouvelles habitudes plus dynamiques.

Le banc actif Ipitup fait partie de ces outils urbains qui changent notre appréciation de l'activité physique. Avec un coach formé et présent régulièrement pour enseigner les bons gestes, il permet des enchaînements d'exercices simples et complets, pour une approche facilitée de l'activité sportive quel que soit son niveau.

ACTIVITÉ



Banc actif, IPitup

INNOVATION

Le design actif nous pousse à revoir nos habitudes et à penser à de nouvelles façons de faire. Il instaure une confiance et une bienveillance nouvelle entre la collectivité et les habitants,

Construire des terrains, c'est bien, mais sans le matériel pour jouer, ces terrains resteraient inutilisés car nous n'avons pas tous un ballon à la maison ou sur nous durant nos déplacements. Avec des boîtiers muraux et connectés, on permet à tous ceux qui le souhaitent d'utiliser un équipement collectif, en libre-service.

INNOVATION



Equip

Equip

LITTÉRATIE PHYSIQUE

En France, les enfants ne sont pas encore assez encouragés à pratiquer de multiples sports pour développer leur habileté et polyvalence.

La littératie physique repose sur ce concept même d'apprendre dès le plus jeune à grimper, sauter, tourner, courir..., à maîtriser tous les gestes qui serviront dans la vie quotidienne comme dans le sport.



LITTÉRATIE PHYSIQUE

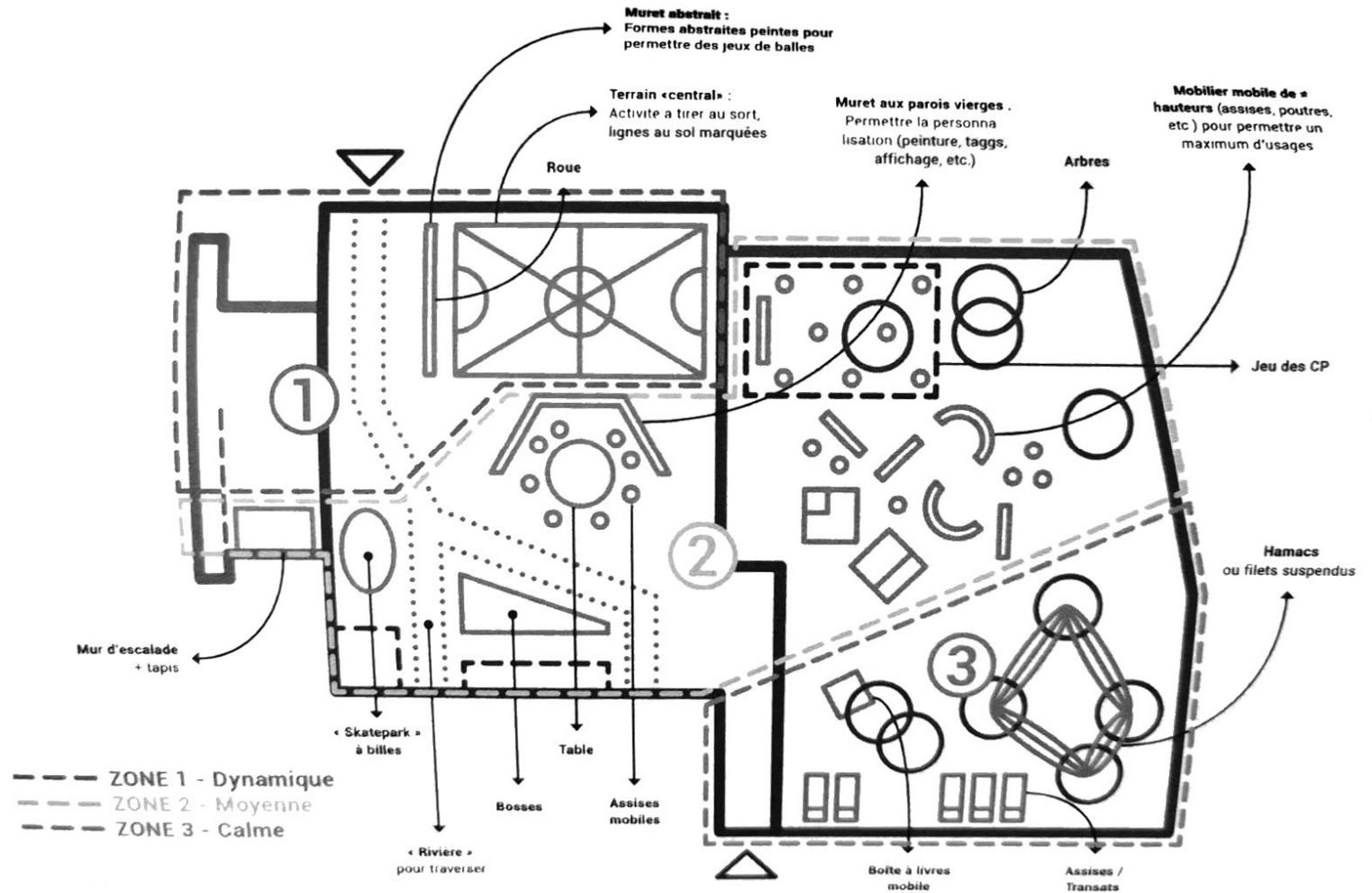
COUR ACTIVE

Bien trop souvent, les cours d'écoles sont bitumées et composées d'un terrain sportif, souvent de football, destiné à la dépense physique des enfants pendant la récréation. Ces cours traditionnelles créent dès l'enfance des clivages entre les garçons qui jouent au football et les filles qui n'y sont pas invitées.

Quand on repense les aménagements des cours pour les rendre actives, on constate tout ce qu'il manque aux enfants pour grandir sainement, en s'amusant et en variant leurs activités.

Des équipements qui invitent à la mixité, à la créativité, à l'échange collectif. Des équipements qui intègrent des couleurs vivantes et joyeuses pour les enfants, et qui leur amène la nature pour un apprentissage vivant. (Voir biophilie)

COUR ACTIVE



BIOPHILIE

Apprendre grâce à la nature est constructif pour l'enfant. De plus en plus d'écoles ajoutent des potagers pédagogiques et incitent les enfants à jardiner ; certaines vont même jusqu'à rester ouvertes les week-ends pour qu'ils reviennent entretenir les plantes.

Mais bien plus que les potagers, **c'est le retour de la végétation dans la cour qui participe à recréer un environnement naturel, riche et varié. C'est bénéfique pour le cerveau, la santé et l'humeur !**



BIOPHILIE

Ecole, projet, Wonder Wood

JEU LIBRE

Quand on est enfant, notre imagination est débordante. Un carré de sol de couleur différente devient une cage, un puits, un camp... **Avec le design actif, on permet aux enfants d'augmenter le champ des possibles, de trouver un espace entier où laisser libre court à leurs idées.**

Dans une impasse ou une petite rue, un coup de peinture suffit

JEU LIBRE



RUE AUX ENFANTS

Ce qu'on peut faire à l'échelle d'une cour ou d'une rue, on peut aussi le faire... sur toute une route.

En fermant une rue entière dédiée à la circulation automobile, ou un pont, on peut la rendre aux enfants avec des jeux et des aires ludiques. Nul besoin de construire des structures complexes pour disposer d'espaces ludiques pour les enfants, en toute sécurité.



RUE AUX ENFANTS

Adapazari, Turquie

ARTISTIQUE

Le design actif est aussi une approche artistique de l'espace.

Il ne se veut pas seulement pratique et utile, mais aussi esthétique et fédérateur. Il redonne des couleurs et de la prestance à des terrains de sport trop souvent gris et ternes. **Et ça produit une nouvelle image du sport, attractive et moderne.**



ARTISTIQUE

Playground OL Fondation x Adidas, Vaulx-en-Velin. Rosbeef/Playgones

CRÉATIF

Les designers ont pléthore d'idées pour créer des espaces insolites et surprenants. En leur donnant carte blanche pour réinventer les espaces, de belles surprises peuvent apparaître, comme des skateparks à l'image de poêle à frire, des aires de jeu en forme d'arbre (et à taille réelle !) ...

En plus d'innover, ça permet de créer un intérêt autour de lieux autrefois invisibles. Et d'attirer de nouvelles personnes, qu'elles habitent la ville ou qu'elles soient de passage.

CRÉATIF 65



Bacon and eggs, John Hillding

PROMOTION ACTIVE

La promotion des équipements ludiques et sportifs doit elle aussi être dynamique.

Les villes doivent porter à la connaissance des habitants les équipements dont elles disposent et les valoriser pour encourager d'autant plus leur utilisation.

Avec des équipements connectés et des applications dédiées (et gratuites), on peut même renseigner toutes les informations sur un espace public, ses installations, son accessibilité, ses horaires...



**”Elles vécutent enfants et
firent beaucoup d’heureux”**
- Anonyme

 **PLAYGONES**
Aménageur Humain Ludique & Sportif

PROMOTION ACTIVE



LE DESIGN ACTIF

Les 12 principes

DÉFINITION

Le design ac+f est une invitation à bouger sans s'en rendre compte, qui participe à lutter contre la sédentarité.

C'est une approche qui utilise l'architecture et l'urbanisme comme outils pour rendre l'activité physique quotidienne plus accessible, la favoriser, l'encourager, la rendre ludique. Il regroupe les principes à prendre en compte lors de la conception de lieux et d'espaces de vie pour faciliter et rendre attractif le choix ac+f.

Le design ac+f s'invite dans la ville, les espaces verts, les constructions, en intérieur comme en extérieur. Il favorise les mobilités douces, l'usage des escaliers, le mouvement par le corps...



OBJECTIFS

Améliorer l'environnement bâti par le biais du design actif pour régler des problèmes de maladies chroniques, de sécurité routière/prévention de blessures, de changement climatique et d'équité sociale

LES CHIFFRES SANTÉ

le savoir bouger



Données utiles

BOUGER

A tous les âges de la vie



DES INÉGALITÉS ENTRE GÉNÉRATIONS ET SEXES DANS LE SUIVI DES RECOMMANDATIONS DE L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ



NIVEAUX D'ACTIVITÉ PHYSIQUE

ENFANTS

3-10 ANS



ADOLESCENTS

11-17 ANS



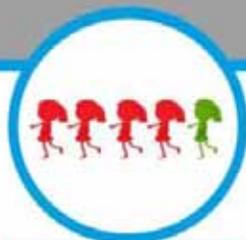
ADULTES

18-64 ANS

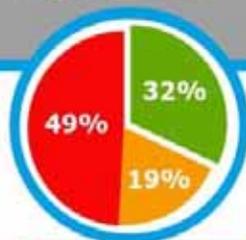


SENIORS

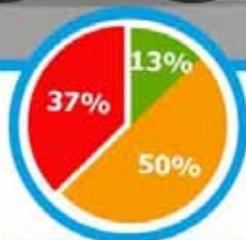
65-79 ANS



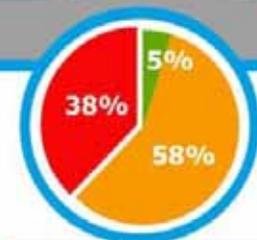
4 ENFANTS / 5 NE PRATIQUENT PAS UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE



2 ADOLESCENTS / 3 NE SUIVENT PAS LES RECOMMANDATIONS



1 ADULTE / 3 NE SUIV PAS LES RECOMMANDATIONS



1 SENIOR / 3 NE SUIV PAS LES RECOMMANDATIONS

NIVEAU D'ACTIVITÉ PHYSIQUE

- ÉLEVÉ (green circle)
- MODÉRÉ (orange circle)
- FAIBLE (red circle)

Source: Étude INCA3, 2014-2015 / KEY2UP THINKING DESIGN 2017



Données utiles

TEMPS D'ÉCRAN ET NIVEAUX DE SÉDENTARITÉ

ENFANTS 3-10 ANS ADOLESCENTS 11-17 ANS ADULTES 18-64 ANS SENIORS 65-79 ANS

TEMPS D'ÉCRAN (HORS ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE ET TEMPS SCOLAIRE)

NIVEAUX DE SÉDENTARITÉ



2H10



4H10



4H55



4H13

PRÈS DE **25%** PASSENT
+ DE 3H / JOUR
DEVANT UN ÉCRAN

GARÇONS > FILLES

PRÈS DE **60%** PASSENT
+ DE 3H / JOUR
DEVANT UN ÉCRAN

86% PASSENT
+ DE 3H / JOUR
ASSIS OU ALLONGÉS**
(44% > 7H)

HOMMES = FEMMES

73% PASSENT
+ DE 3H / JOUR
ASSIS OU ALLONGÉS**
(15% > 7H)

HOMMES = FEMMES

Source: Étude INCA2, 2014-2015 / KEYZUP THINKING DESIGN 2018



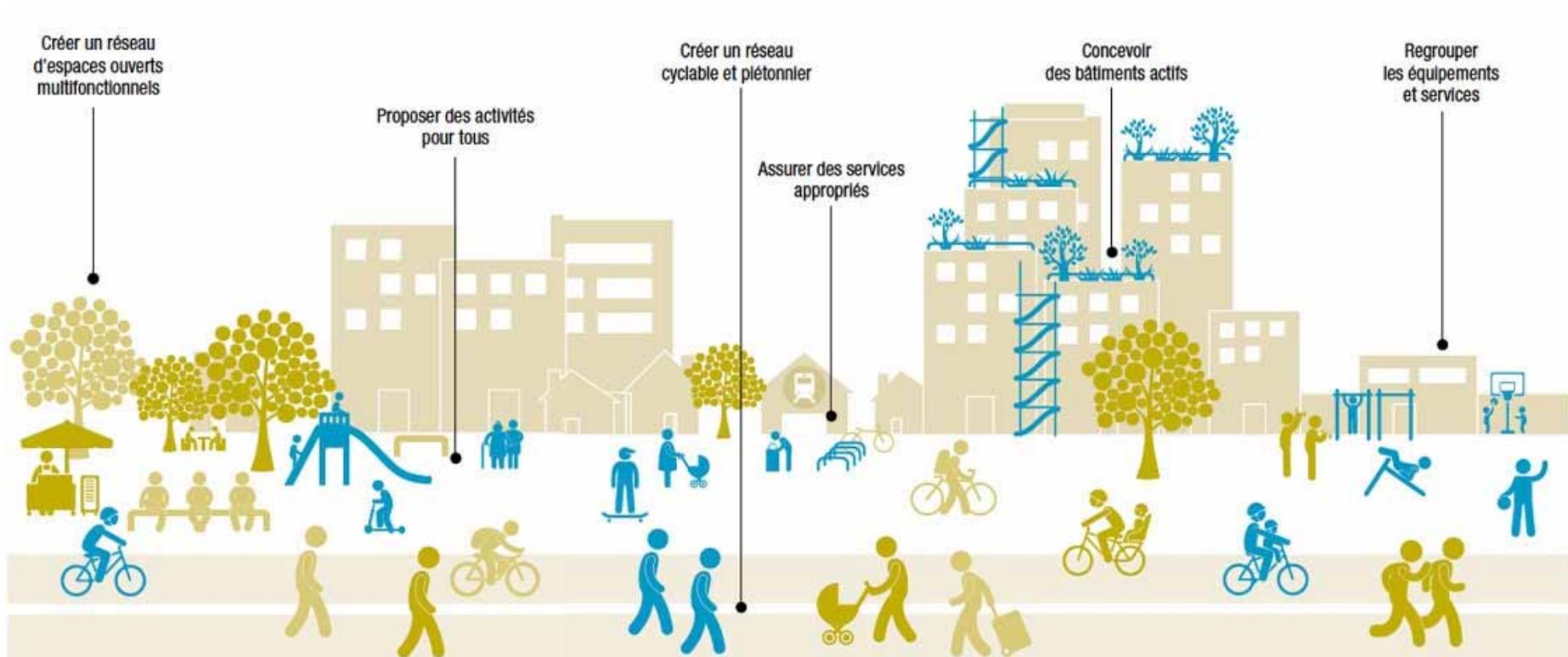
* Le temps d'écran total a parfois pu être surestimé dans les cas où les individus ont passé du temps devant deux écrans simultanément.
** Hors temps de sommeil et de repos

PLAN D'ACTION ACTIF : LES 3 PILIERS

LES LOISIRS ACTIFS

LES TRANSPORTS ACTIFS

LE BÂTIMENT ACTIF



LES LOISIRS ACTIFS

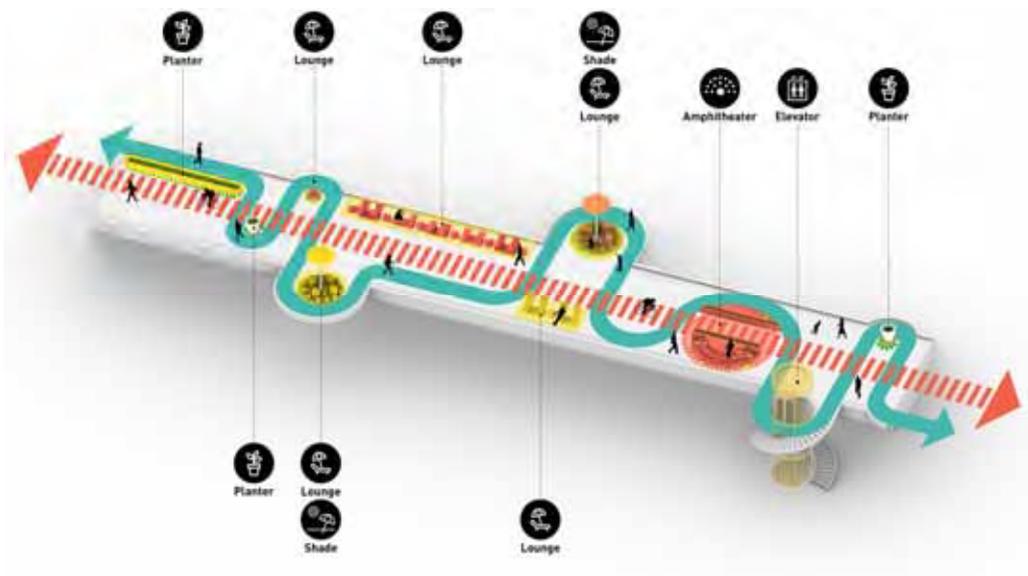
La mise à la disposition des usagers des aires de jeu et de loisirs accommodant différents types d'intérêts, de groupes d'âges, d'aptitudes physiques





LES TRANSPORTS ACTIFS

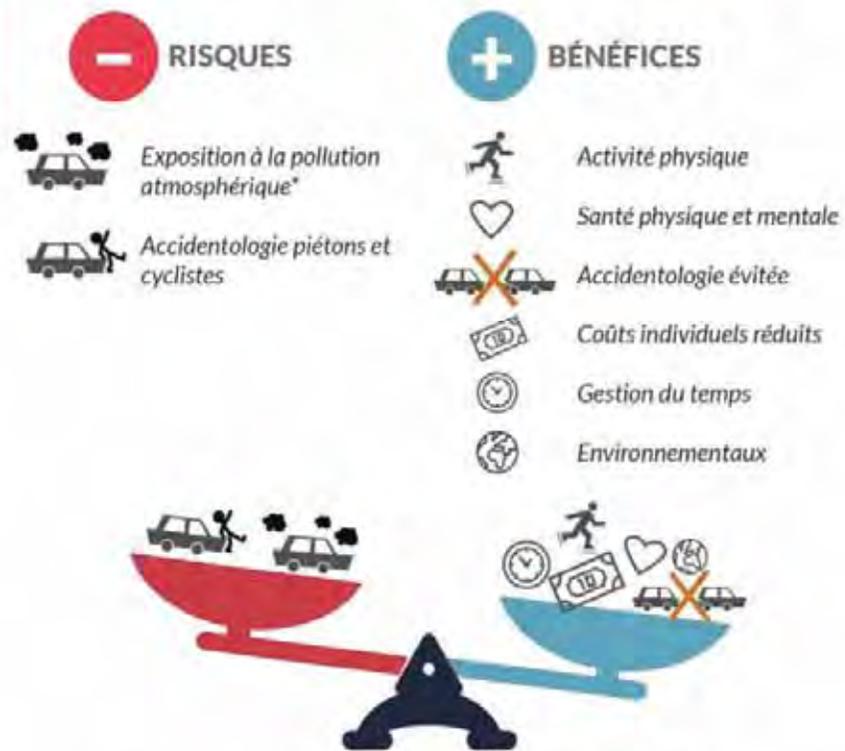
La mise en place d'environnements favorables à la pratique de la marche et du vélo pour tous les usagers de tous âges et de toute condition physique



Toutes formes de transports pour laquelle l'énergie est fournie par l'être humain

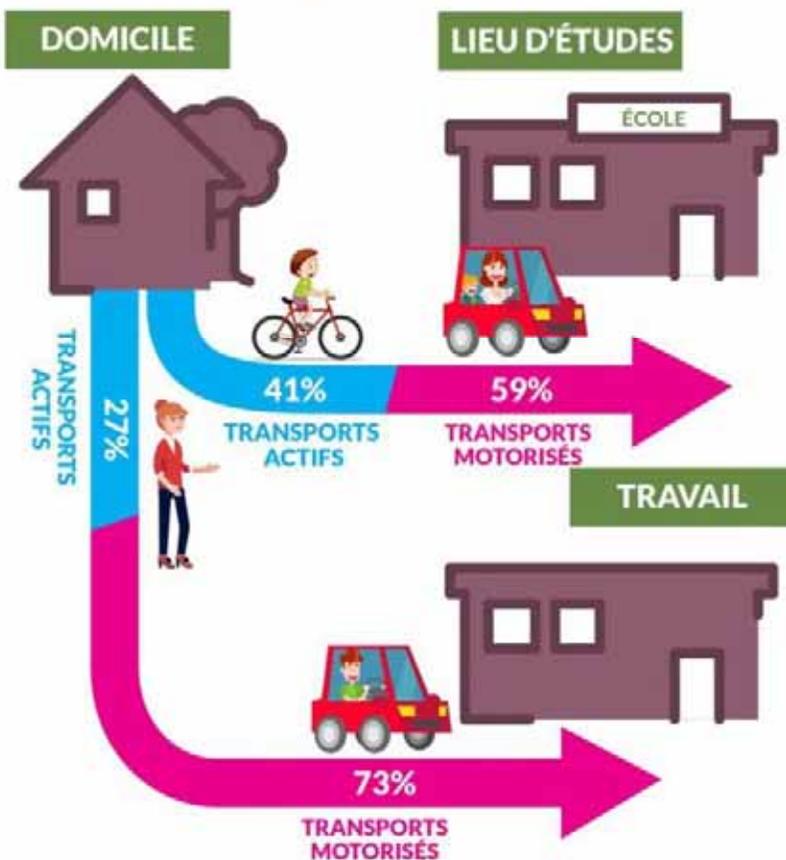


BALANCE BÉNÉFICES / RISQUES DE L'UTILISATION DES TRANSPORTS ACTIFS

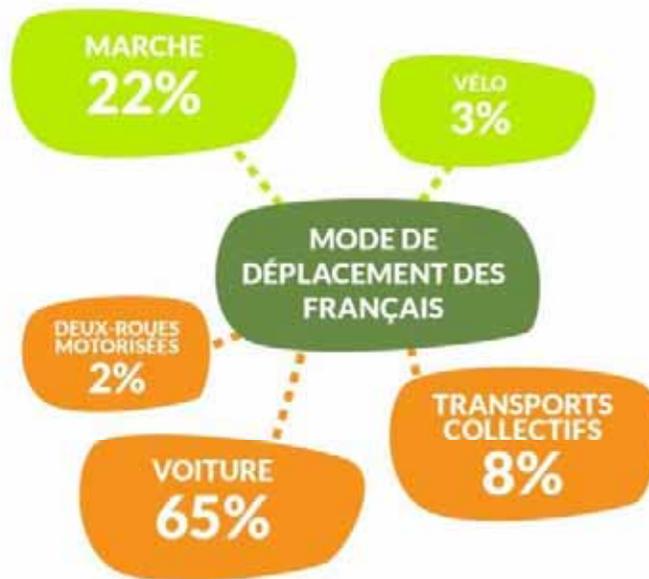


* les déplacements à pied, à vélo étant des activités d'intensité modérée, ils peuvent être maintenus lors des pics de pollution, si possible à l'écart des grands axes routiers.

TRAJETS DU QUOTIDIEN INFÉRIEURS À 2 KM
 (CONCERNANT 12% DES TRAJETS DOMICILE-TRAVAIL ET 45% DES TRAJETS DOMICILE-LIEU D'ÉTUDES)



MODE DE TRANSPORTS UTILISÉS
 (TOUT TYPE DE DÉPLACEMENT)



TEMPS MOYEN POUR 1 KM PARCOURU EN MILIEU URBAIN



FAITES VOS CALCULS !

La pratique de la marche quelques minutes par jour peut transformer **votre santé**, **votre corps** et **votre esprit**



Cerveau : 2 heures de marche par semaine suffisent pour faire baisser la probabilité de 30 %.



Mémoire : Marcher 40 minutes 3 fois par semaine protège la partie du cerveau associée à la planification et à la mémoire.



Santé : Faire 35 000 pas par jour diminue le risque de diabète de 29 %.



(Sur)Poids : 1 heure de marche par jour diminue le risque d'obésité de 50 %.



Moral : Marcher 30 minutes par jour peut faire baisser de 36 % les symptômes d'un état dépressif.



Cœur : Marcher 30-60 minutes la plupart des jours de la semaine fait considérablement baisser le risque de problème cardiaque.



Os : 4 heures de marche par semaine peut diminuer le risque de fracture de la hanche de 43 %.



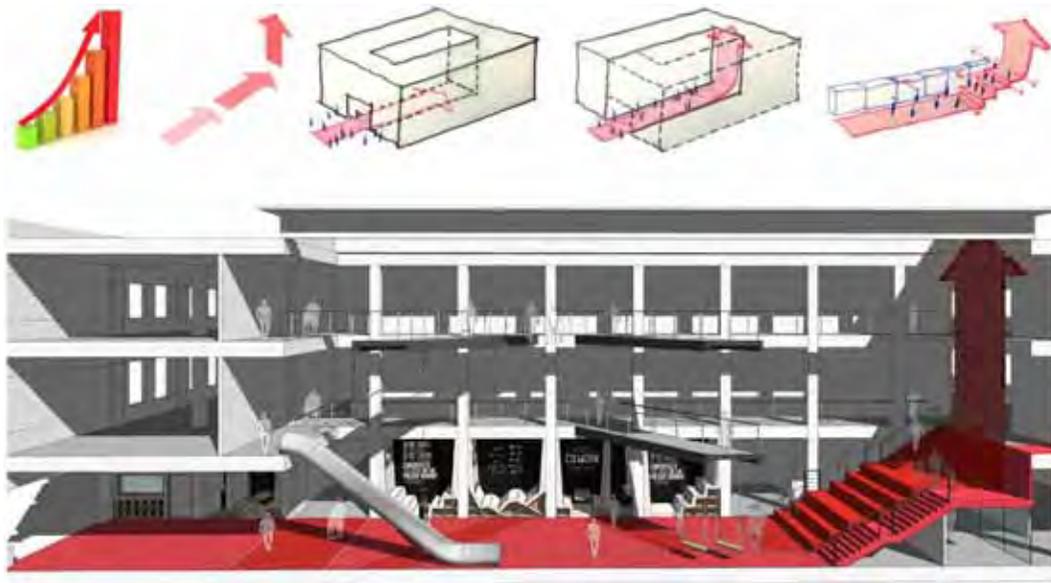
Espérance de vie : 75 minutes de marche soutenue par semaine peut prolonger l'espérance de vie de près de 2 ans.





LE BÂTIMENT ACTIF

La programmation architecturale, les aires de circulation et la signalétique encouragent l'utilisation des escaliers.



BATIMENT ACTIF



LES 12 PRINCIPES DU DESIGN ACTIF

ACTIVITÉS POUR TOUTES ET POUR TOUS



GENRE
ÂGE
APTITUDE
ACCESSIBILITÉ
COMMUNAUTÉ
.....



ACCESSIBLE À TOUT LE MONDE

UN DESIGN

UNIVERSEL

UNE VILLE, DANS LAQUELLE
LES ACTIFS LE RESTENT. UNE
VILLE QUI **ENCOURAGE** LES
AUTRES À LE DEVENIR.





Central green, crédit : James Corner Field

PARCS - AIRES DE JEU - PLACES POUR PROMOUVOIR LE JEU ACTIF



LISTE DE CONTRÔLE



ACTIVITÉS POUR TOUTES ET POUR TOUS

PRIVILÉGIER LES DÉPLACEMENTS ACTIFS GRÂCE À DES ITINÉRAIRES PÉDESTRES ET CYCLABLES SÛRS ET INTÉGRÉS AUX QUARTIERS.

Les quartiers, les espaces publics, les aires de jeux et les installations sportives doivent encourager l'activité physique et être accessibles aux usagers de tout âge. Plusieurs facteurs sont à prendre en compte comme les besoins de la communauté, le design, .

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Lors de la planification d'un nouvel aménagement, utilisez les principes de développement en grappes pour regrouper les espaces ouverts dans un espace commun. Dans la mesure du possible, offrez aux résidents un accès à un espace public à moins de dix minutes de marche.	
Dans la commune y-a-t-il de nombreux espaces ouverts, aménagés avec une large gamme d'installations de loisirs, de sports et de jeux pour encourager l'activité physique dans tous les quartiers ?	
Les installations et les espaces ouverts sont-ils gérés de manière à encourager des activités permettant à tous de participer, pour tous les genres, tous les âges et toutes les cultures ?	
Une gamme d'opportunités ludique et d'activité physique cible-telle spécifiquement les zones les plus défavorisées ou les zones où l'on sait qu'il y a des problèmes de santé particuliers ?	
Des initiatives et des méthodes de promotion variées sont-elles dirigées pour chercher à atteindre tous les membres de la commune et cibler les groupes difficiles à atteindre ?	
Pour accroître leur attrait, toutes les installations et les chemins pour y accéder sont-ils aménagés avec du mobilier urbain tel que des fontaines à eau, des parkings à vélo, des places assises (tribunes, bancs, sièges) ou encore des vestiaires ?	
Des interventions artistiques, participatives et colorées sont-elles mise en place pour redynamiser et mettre en valeur les aménagements publics dédiés aux sports et aux loisirs.	
Dans la conception de parcs et de terrains de jeux, créer une variété d'environnements pour faciliter l'activité lors des différentes saisons et selon les conditions météorologiques.	

UN RÉSEAU PIÉTONNIER PRÉDOMINANT

LA VILLE DU ¼ D'HEURE

Chaque jour les lieux de destinations
quotidiennes doivent facile à relier
les uns au autres



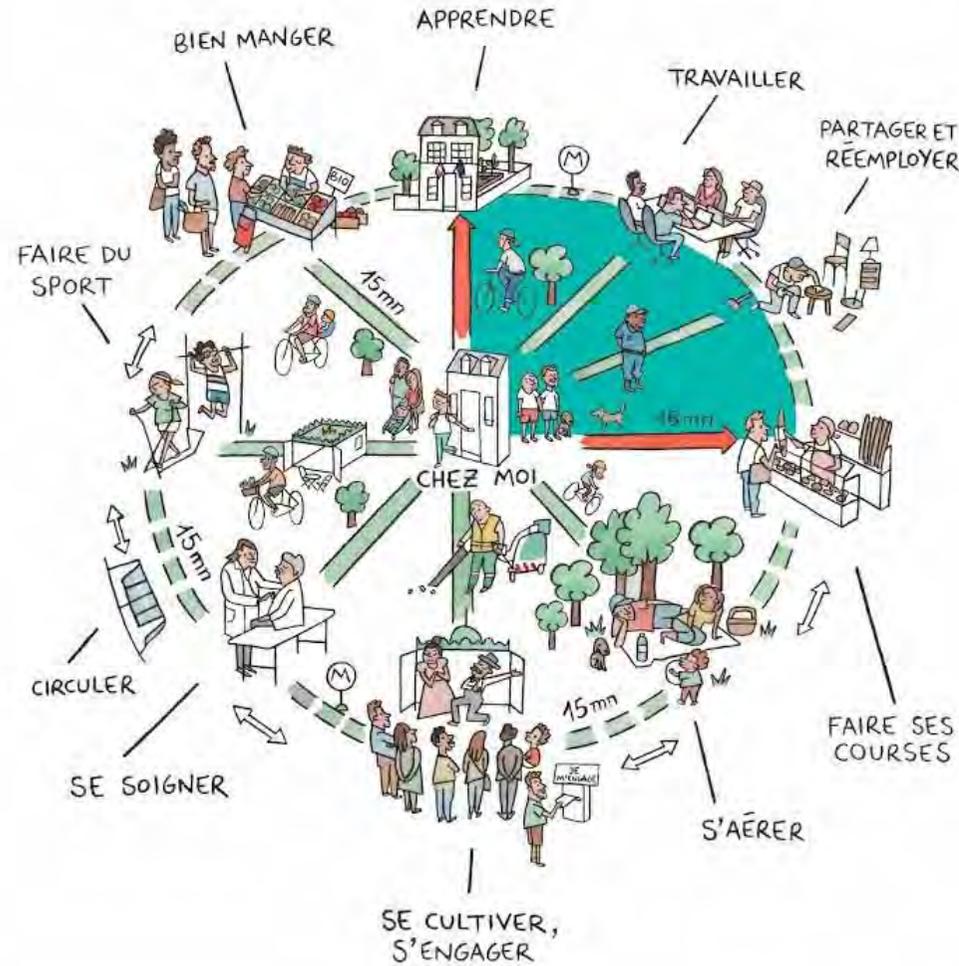
90

VIVRE,
MARCHER,
ET JOUER



14h : Shopping & Gym avec Claire
4 min de marche ou 1 min de vélo
16h30 : Récupérer les enfants à l'école
2 min de marche
16h40 : Passer par l'aire de jeu
15 min de marche ou 3 minutes de vélo
17h30 : retour à la maison

2



APAISEMENT DE LA CIRCULATION POUR PROMOUVOIR LA SÉCURITÉ DES PIÉTONS



AMÉNAGEMENTS PIÉTONNIERS POUR PROMOUVOIR LA MARCHÉ



SUPERLIKEN, credit : Yvan Baan

LISTE DE CONTRÔLE



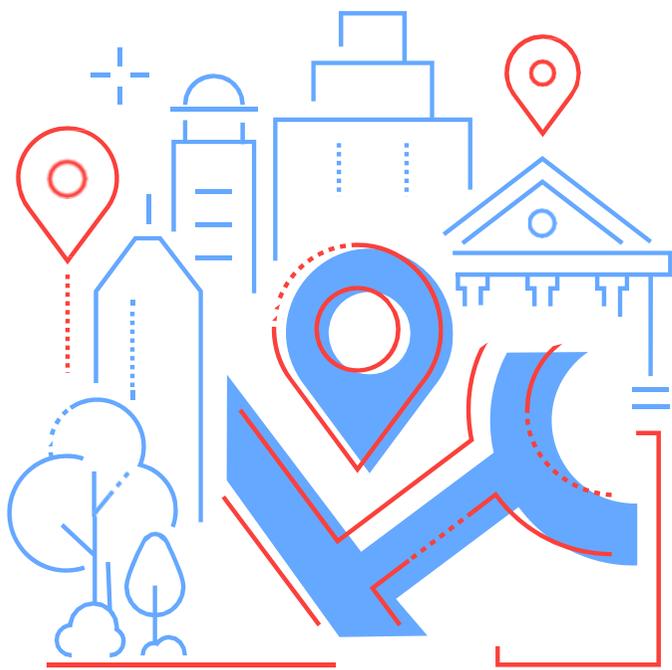
02 UN RÉSEAU PIÉTONNIER PRÉDOMINANT

PERMETTRE AUX ACTIFS DE S'ÉPANOUIR, TOUT EN ENCOURAGEANT LES INACTIFS À LE DEVENIR.

Les lieux de résidence, les écoles, les magasins, les équipements collectifs, les lieux de travail, les espaces verts et les installations ludiques et sportives doivent être facilement accessibles et reliés entre eux.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Les usages dans les quartiers sont-ils diversifiés (lieux de résidences, écoles, magasins, emplois, installations communautaires et des espaces ouverts) et une distance de marche confortable (800 m) ?	
Existe-t-il un éventail plus large d'activités dans l'espace public dans un rayon de 5 km à vélo ?	
Les grandes utilisations uniformes d'espace à but unique sont-elles évitées ?	
Des zones piétonnes sont-elles créées, offrant des opportunités pour se rendre à l'école et vers les espaces publics (terrains de sports, aire de jeux, parcs), et favorisant un réseau d'itinéraires à la fois pédestres et cyclables ?	
La chaîne de déplacement est-elle accessible dans son intégralité ? Les aménagements réalisés sur la voirie facilitent-ils à pieds les accès aux espaces publics, aux transports et aux établissements recevant du public ?	

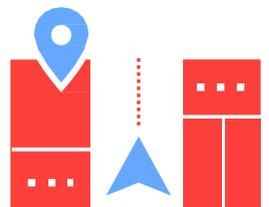
DES ITINÉRAIRES PÉDESTRES ET CYCLABLES CONNECTÉS



3

FAVORISER LA MOBILITÉ DOUCE

ET LES TRANSPORTS EN COMMUN



- Une voirie adaptée
- Des espaces verts



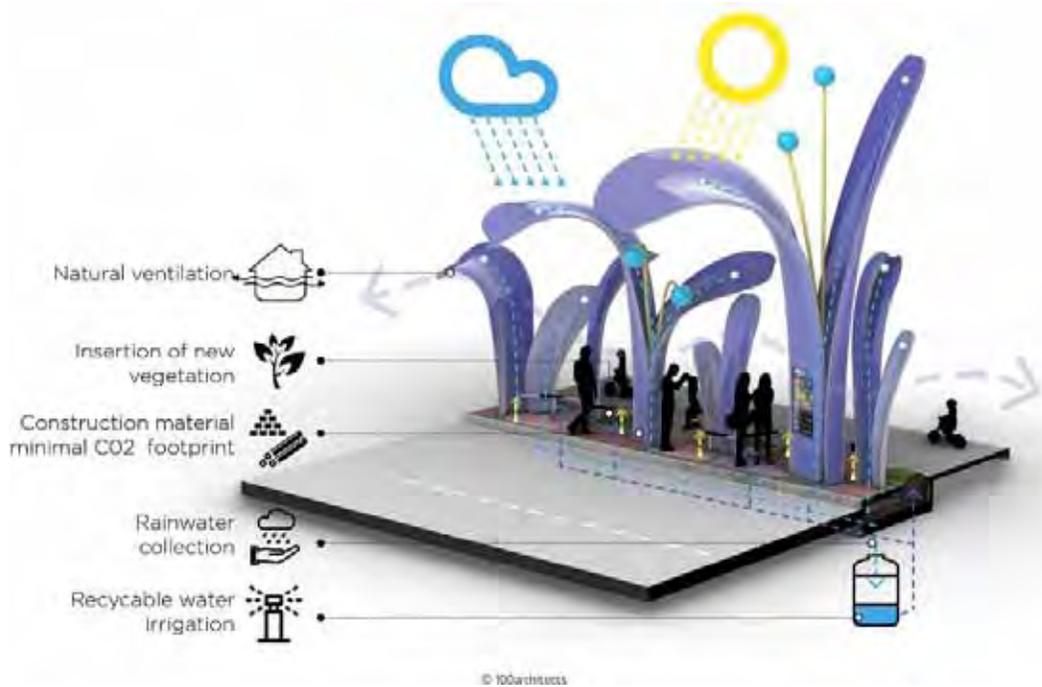
INFRASTRUCTURE ET RÉSEAU CYCLABLE POUR PROMOUVOIR LA SÉCURITÉ À VÉLO



PROMOTION ACTIVE POUR FAVORISER LES TRANSPORTS EN COMMUN



PROMOTION ÉCOLOGIQUE POUR FAVORISER LES TRANSPORTS EN COMMUN



LISTE DE CONTRÔLE

03 ITINÉRAIRES PÉDESTRES ET CYCLABLES CONNECTÉS

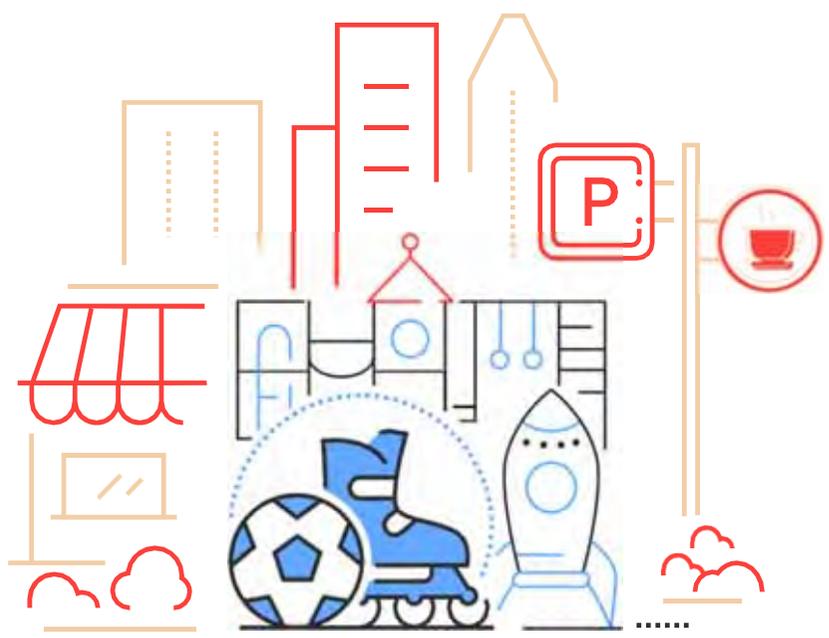
CRÉER DES ESPACES À MULTIPLE USAGES OUVRE DES OPPORTUNITÉS D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET FAVORISE LE BIEN-ÊTRE DE LA COMMUNAUTÉ.

Toutes les destinations quotidiennes reliées par un réseau direct, lisible, intégrant des itinéraires pédestres et cyclables. Les parcours doivent être sûrs, bien éclairés, accueillants, bien entretenus, durables et clairement balisés. Privilégier la mobilité douce.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
La proposition favorise-t-elle un réseau lisible, intégré, direct, sûr et attrayant d'itinéraires pédestres et cyclables adaptés à tous les utilisateurs ?	
La proposition privilégie-t-elle l'accès aux piétons, aux vélos et aux transports en commun par rapport à la voiture particulière ?	
Les itinéraires prévus sont-ils, dans la mesure du possible, plus courts et plus directs que les itinéraires véhiculaires ? Les itinéraires pédestres et cyclables fournis sont-ils sûrs, bien éclairés, accueillants et bien entretenus, durables et clairement balisés ? Évitent-ils les angles morts ?	
Les itinéraires prennent-ils en charge tous les utilisateurs, y compris les personnes handicapées ?	
Les voies piétonnes et cyclables communes sont-elles clairement délimitées en tenant compte des besoins du piéton vulnérable et des enfants ?	
Les itinéraires de loisirs pédestres et cyclables s'intègrent-ils au réseau d'espaces verts ?	
Les équipements sportifs sont-ils pleinement intégrés dans ce réseau pédestre et cyclable ?	
Des installations informelles pour l'activité physique sont-elles fournies, telles que les itinéraires type "ligne verte" ?	

IMPLANTATION D'ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS

Création d'un parcours dans la ville reliant l'ensemble des services



4

ÉVITER LES ZONES À USAGE UNIQUE



Commerces	Santé
Espaces sportifs	Aires de jeux
Loisirs	Culture
Éducation	Promenade

50%

DES USAGERS COMBINE LA SORTIE À DESTINATION D'UN COMMERCE À UNE AUTRE ACTIVITÉ



5

MULTIPLIER LES USAGES (LUDIQUE/ SPORTIF/COMMERCIAL)



5



LISTE DE CONTRÔLE



04 IMPLANTATION D'ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS

CRÉER DE MULTIPLES RAISONS DE VISITER UNE DESTINATION AFIN D'AUGMENTER LA SENSIBILISATION À PARTICIPER À UN SPORT ET À UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE.

La colocalisation et la concentration des activités marchandes, éducatives et physiques favorisent les déplacements. La mixité des activités est à encourager, afin d'éviter des vastes zones à usage unique.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
La proposition favorise-t-elle une combinaison d'utilisations des terres et la concentration de commerces de détail clés ?	
Les installations sportives et les possibilités de loisirs sont-elles bien en vue ?	
Plusieurs installations sportives sont-elles situées au même endroit, pour permettre le choix de l'activité ?	

RÉSEAU D'ESPACES PUBLICS MULTIFONCTIONNELS



Réhabilitation ou création d'espaces ludiques et sportifs inclusifs pour les familles

EN 40 ANS, LES ENFANTS ONT PERDU PRÈS DE 25 % DE LEUR CAPACITÉ CARDIO-VASCULAIRE !







Crédit : Lark Industries



LISTE DE CONTRÔLE



05 RÉSEAU D'ESPACES PUBLICS MULTIFONCTIONNELS

CRÉER DES ESPACES À MULTIPLE USAGES OUVRE DES OPPORTUNITÉS D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET FAVORISE LE BIEN-ÊTRE DE LA COMMUNAUTÉ.

La création d'espaces publics multifonctionnels, visibles et facilement accessibles, facilitant l'accès à une large gamme d'activités : installations mixtes pour le sport, les loisirs et le jeu, des espaces verts, des jardins productifs (potagers, vergers).

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
L'espace public facilite-t-il l'utilisation des différentes gammes d'activités ?	
Les installations sportives et récréatives fournies sont-elles conçues conformément aux meilleures pratiques ?	
Les installations sportives et récréatives sont-elles conçues et situées de manière appropriée par rapport aux usages voisins ?	
L'espace public offre-t-il un cadre accessible pour le développement ?	
L'espace public est-il relié aux réseaux et aux itinéraires pédestres et cyclables existants ?	

DÉGENRER L'ESPACE PUBLIC

UNE RÉAPPROPRIATION **ÉGALE**
DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

PARTAGE ÉQUITABLE DES **USAGES**
ET **LIEUX DE PRATIQUES**



UN PARC POUR LE JEU, LA DANSE ET LE SPORT EN ACCÈS LIBRE





LISTE DE CONTRÔLE


06 DÉGENRER L'ESPACE PUBLIC
FAIRE QUE L'ESPACE SOIT LE PLUS DÉMOCRATIQUE POSSIBLE EN CRÉANT LES CONDITIONS D'UNE VÉRITABLE MIXITÉ DE POPULATIONS

Faire entrer la question du genre dans les aménagements de la ville, en veillant à travailler sur des projets réellement mixtes. C'est par le mélange des usages que l'on arrive à attirer les filles, les garçons, les familles

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
La configuration des lieux offre-t-elle des opportunités pour une femme seule de pouvoir y rester un long moment ?	
La majorité des terrains sont-ils décloisonnés et non fermés par des grillages, pour les inscrire vraiment dans l'espace public ?	
Assurer la diversité dans les équipes de conception et/ou faire appel à la participation citoyenne	

DES AMÉNAGEMENTS QUALITATIFS



FAVORISER LA SÉCURITÉ
DANS L'ESPACE PUBLIC ET
SUR LES AIRES DE LOISIRS
EN ACCÈS LIBRE

LA RUE DOIT ÊTRE SÛRE ET ATTRACTIVE



OFFRIR DES NOUVEAUX USAGES : AMÉNAGER, ÉCLAIRER, SÉCURISER



OFFRIR DES NOUVEAUX USAGES : AMÉNAGER, ÉCLAIRER, SÉCURISER



OFFRIR DES NOUVEAUX USAGES : AMÉNAGER, ÉCLAIRER, SÉCURISER



LISTE DE CONTRÔLE

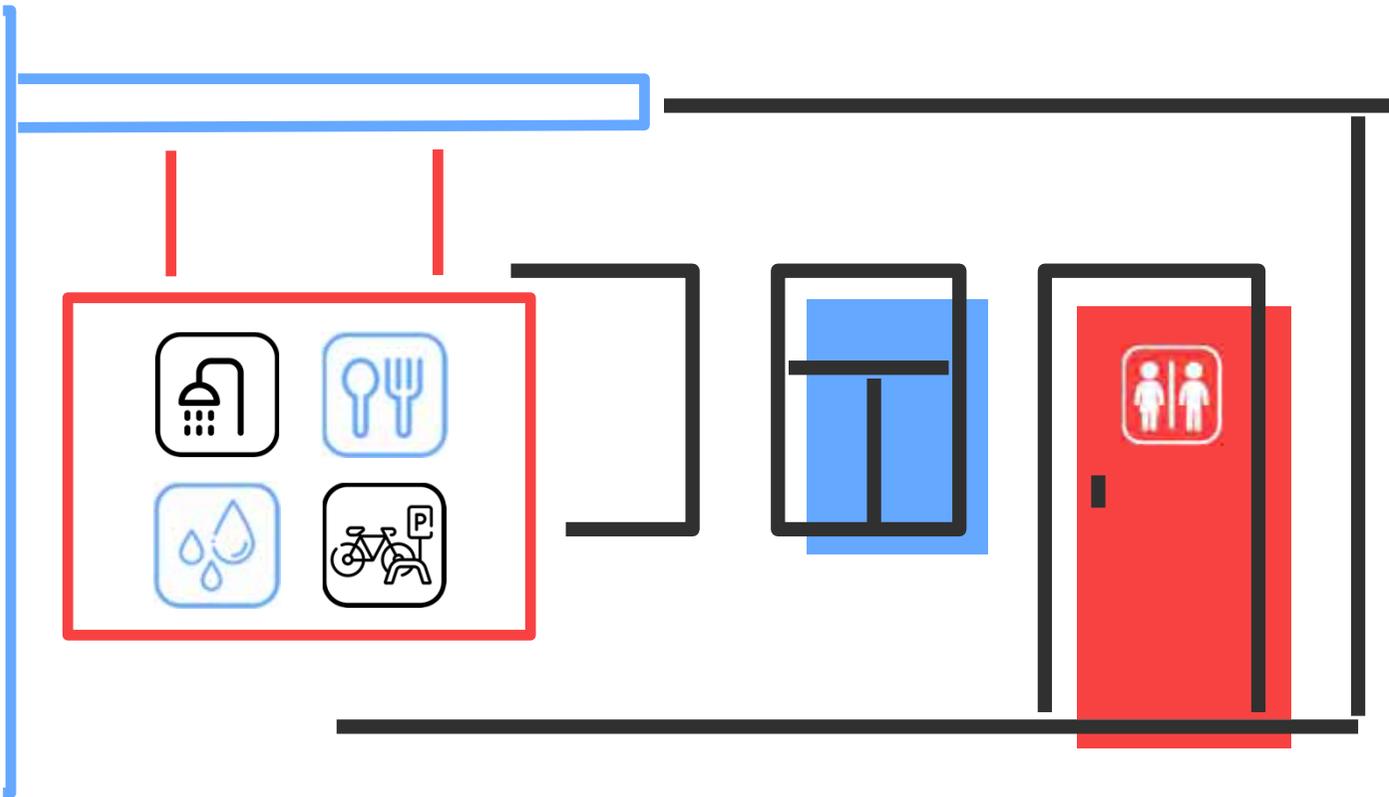
07 DES AMÉNAGEMENTS QUALITATIFS

DES RUES ET DES ESPACES PUBLICS BIEN CONÇUS RASSURENT ET OFFRENT UN SENTIMENT DE RESPECT ENTRE LES COMMUNAUTÉS.

Des matériaux durables de haute qualité doivent être utilisés pour promouvoir des rues et des espaces publics. Il est important de privilégier la qualité, le design du mobilier urbain et de mener une réflexion sur la signalétique des lieux de destination.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Les rues et les espaces publics sont-ils de haute qualité, conçus avec des matériaux durables, du mobilier urbain utiles et des signalétiques appropriés ?	
Des dispositions appropriées sont-elles prises en compte pour promouvoir l'accès et l'activité à tous les utilisateurs, notamment en fournissant des itinéraires sûrs pour les piétons vulnérables ?	
Le nouvel espace civique est-il d'une échelle et de proportions appropriées pour permettre de profiter de l'ensemble des gammes d'activités proposées ?	

DES INFRASTRUCTURES APPROPRIÉES



8

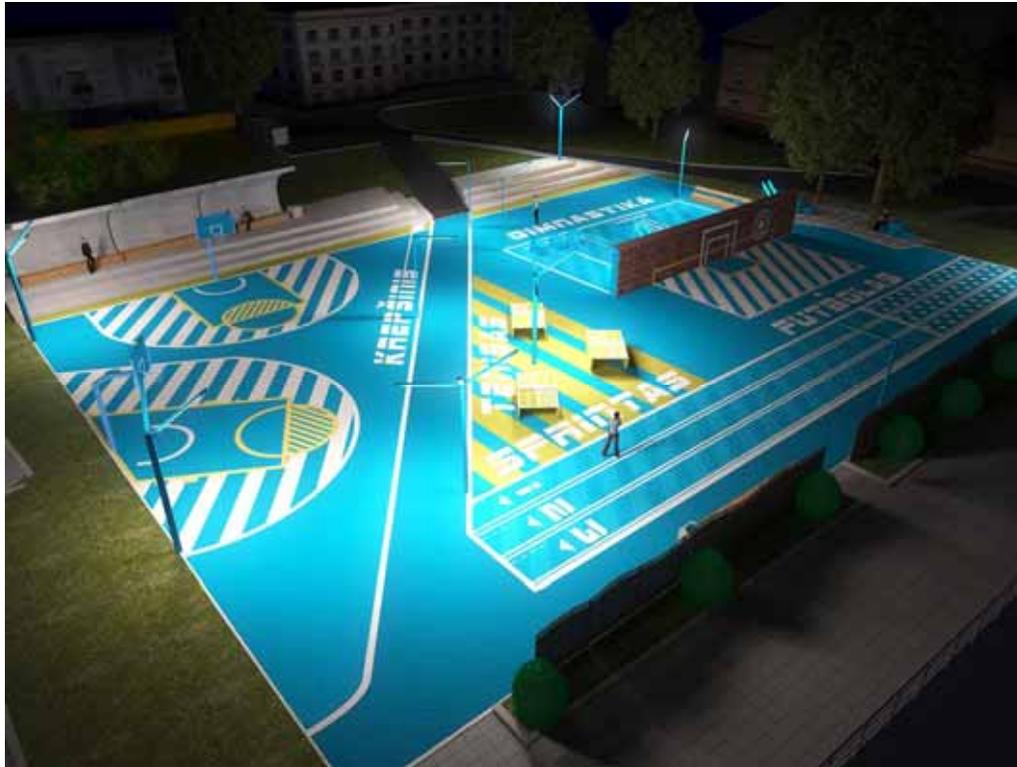
119



LES GENS
PRENDRONT PLAISIR
À ÊTRE PLUS ACTIFS
SI DES SERVICES
SONT MIS EN PLACE
POUR LES AIDER

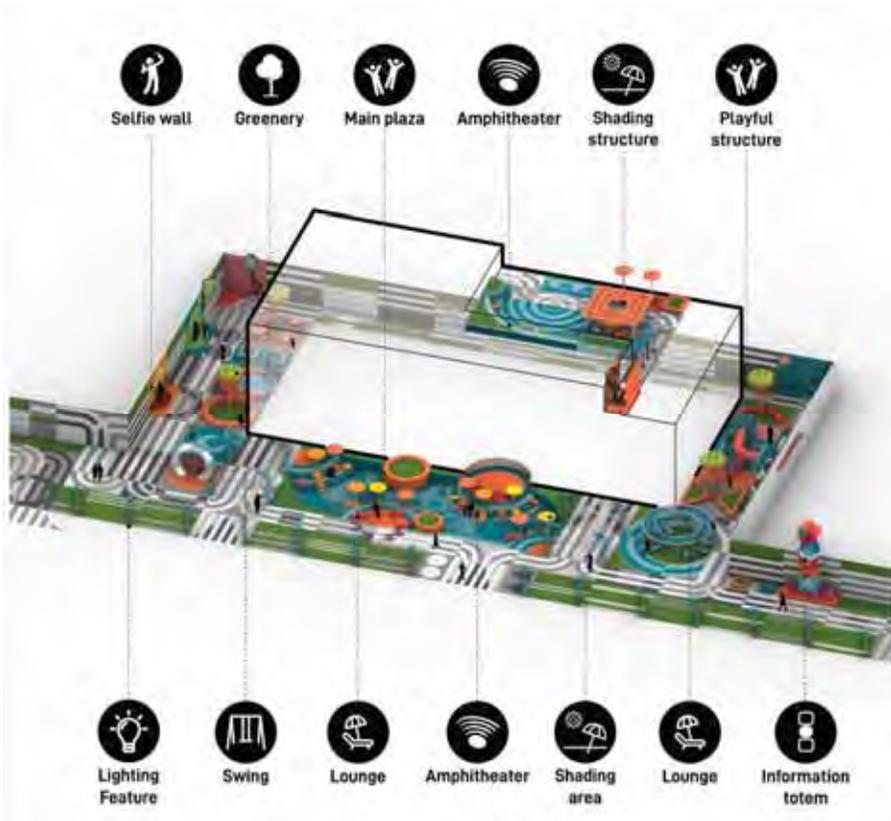
DES ÉQUIPEMENTS POUR RENDRE L'ACCÈS LIBRE, PLUS ACCESSIBLE





Crédit : ERA Architects

DES ÉQUIPEMENTS POUR RENDRE L'ACCÈS LIBRE, PLUS ACCESSIBLE



LISTE DE CONTRÔLE

08 INFRASTRUCTURES APPROPRIÉES

AMÉNAGER ET FACILITER L'ACCÈS AUX INSTALLATIONS ET AUTRES INFRASTRUCTURES POUR PERMETTRE À TOUTES ET TOUS DE PARTICIPER À DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES À CHAQUE MOMENT DE LA JOURNÉE.

Pour faciliter toutes les formes d'activité, des infrastructures permettant la pratique du sport et de l'activité physique peuvent être aménagées dans tous les contextes : sur les parcours quotidiens, sur les lieux de travail, dans les espaces publics.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Des toilettes publiques, des douches et des vestiaires sont-ils mis en place ? Sont-ils accessibles et utilisables par tous les utilisateurs potentiels ?	
Des fontaines à eau sont-elles installées ?	
Y a-t-il un nombre suffisant de sièges disponibles et sont-ils accessibles à toutes et à tous ?	
Un parking à vélos sûr et sécurisé est-il prévu pour tous les types de vélos, y compris les vélos et tricycles adaptés ?	
Le Wi-Fi est-il fourni dans les installations et les espaces publics ?	
Des éclairages sont-ils installés pour permettre une utilisation optimale du lieu en toute sécurité ?	
Un espace de rangement sûr et sécurisé pour les poussettes est-il prévu ?	

L'ÉCOLE, DANS ET HORS LES MURS

COURS OASIS
RUE AUX ENFANTS
JEU LIBRE



124

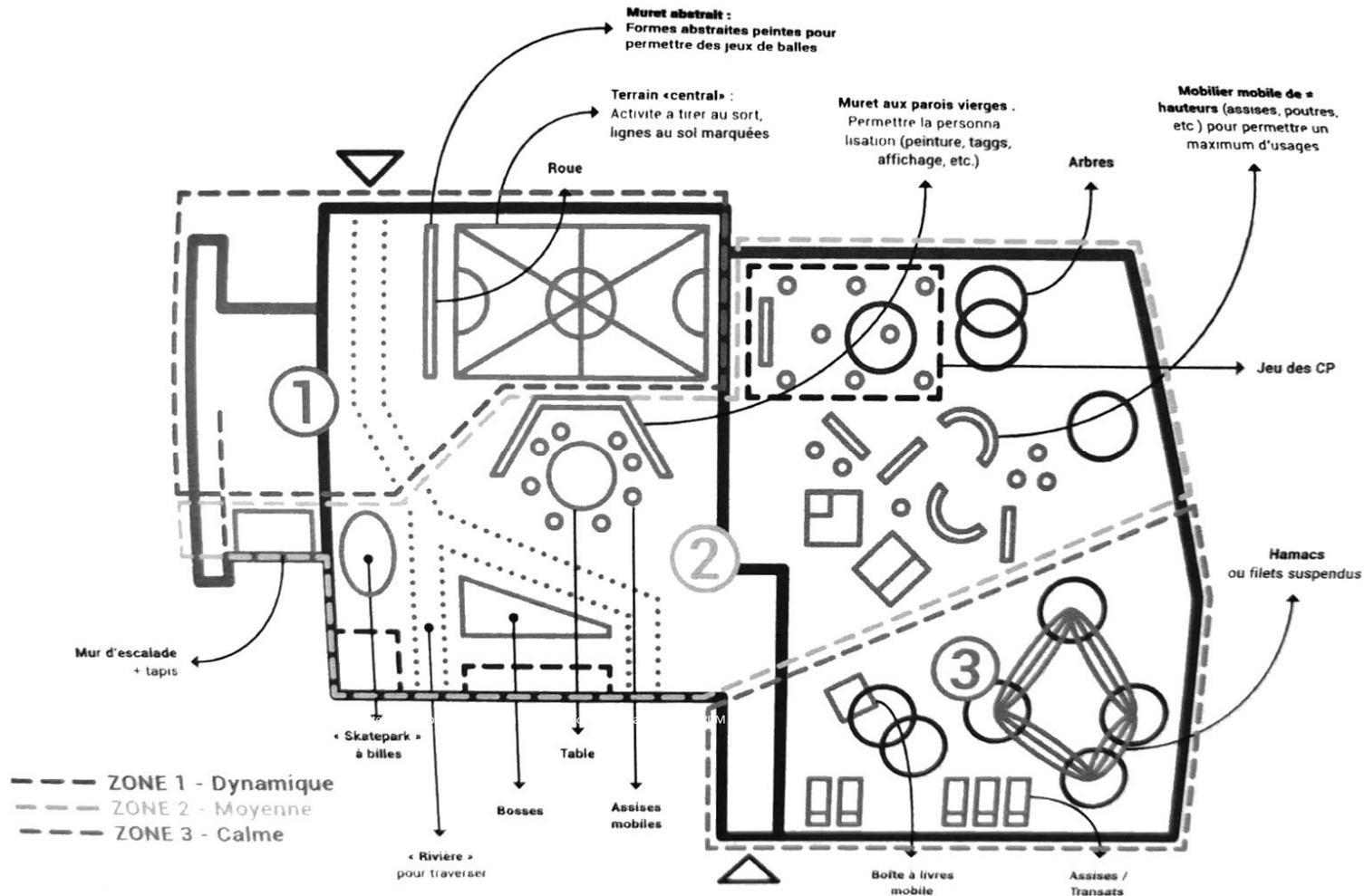


LA COURS DE
RÉCRÉATION,
PREMIER ESPACE
SPORTIF ET DE
SOCIABILISATION

UNE VILLE À
HAUTEUR D'ENFANTS

COUR OASIS







LISTE DE CONTRÔLE



09 L'ÉCOLE, DANS ET HORS LES MURS

UN ENVIRONNEMENT URBAIN AMÉNAGÉ SELON UNE PERSPECTIVE, DES EXPÉRIENCES ET DES PERCEPTIONS À HAUTEUR D'ENFANTS.

Des villes offrant beaucoup plus d'espaces libres - petites rues, cours, places ou jardins - où les enfants puissent jouer et se dépenser. La présence d'espaces de jeux naturels et spontanés pour révéler le potentiel d'apprentissage et d'opportunités de développement physique, cognitif et émotionnel.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Les espaces adaptés aux enfants répondent à leur besoin essentiel de pouvoir se dépenser physiquement, de différentes manières et en toute liberté.	
Les espaces adaptés aux enfants sont aménagés avec un souci de variété, de flexibilité et d'évolutivité.	
Les espaces adaptés aux enfants leur offrent un contact direct avec la nature - espaces de jeux, revêtements, matériaux utilisés.	
Un réseau de cheminements adapté aux enfants tient compte des besoins des enfants de pouvoir se déplacer seuls en toute sécurité.	
Les espaces adaptés aux enfants sont propres et régulièrement entretenus. Ils permettent aux enfants d'y jouer en toute insouciance, sans crainte de mauvaises rencontres ou de risques pour leur santé ou leur intégrité physique.	
Les espaces adaptés aux enfants comportent des éléments constituant des repères qui leur permettent de s'orienter et d'y trouver leur chemin de façon autonome. Ces éléments les aident aussi à s'identifier à ces espaces et à les percevoir comme « leur » espace.	
Les espaces adaptés aux enfants sont conçus en collaboration avec les enfants.	

LES BÂTIMENTS ACTIFS

PROMOVOIR
L'ACTIVITÉ PHYSIQUE
AUX ABORDS ET
DANS L'ENTREPRISE



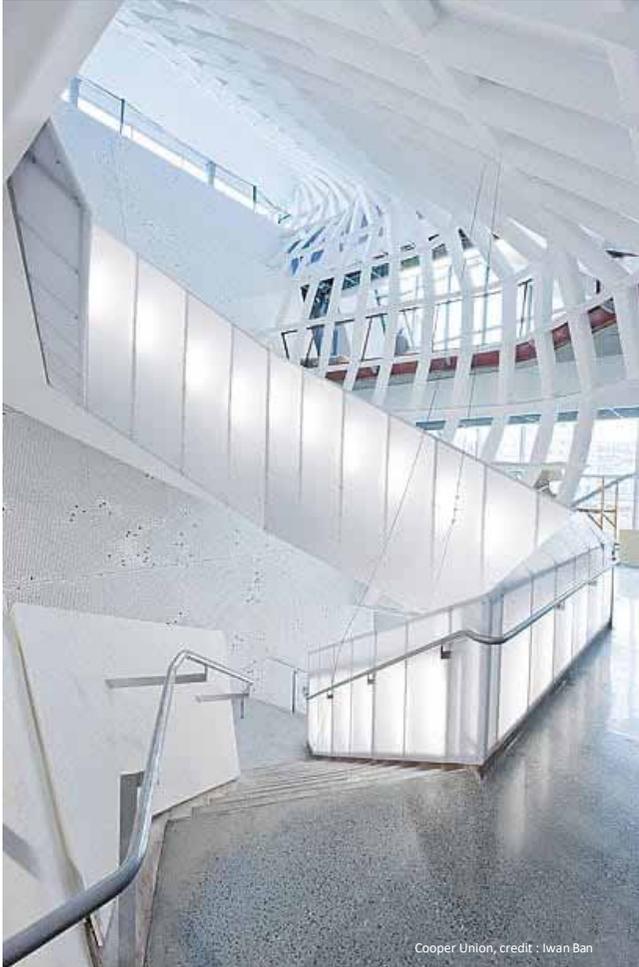
ESCALIERS : PRATIQUES, VISIBLES



Escalier visible de l'entrée et des ascenseurs. Proposer des escaliers actifs



ESCALIERS : PROMOTION DE L'UTILISATION GRÂCE À L'ESTHÉTIQUE ET À LA SIGNALISATION



Cooper Union, credit : Iwan Ban

Escaliers esthétiquement plaisants

Panneaux incitatifs à l'utilisation des escaliers



Campagne de sensibilisation, credit : Playgones

LISTE DE CONTRÔLE

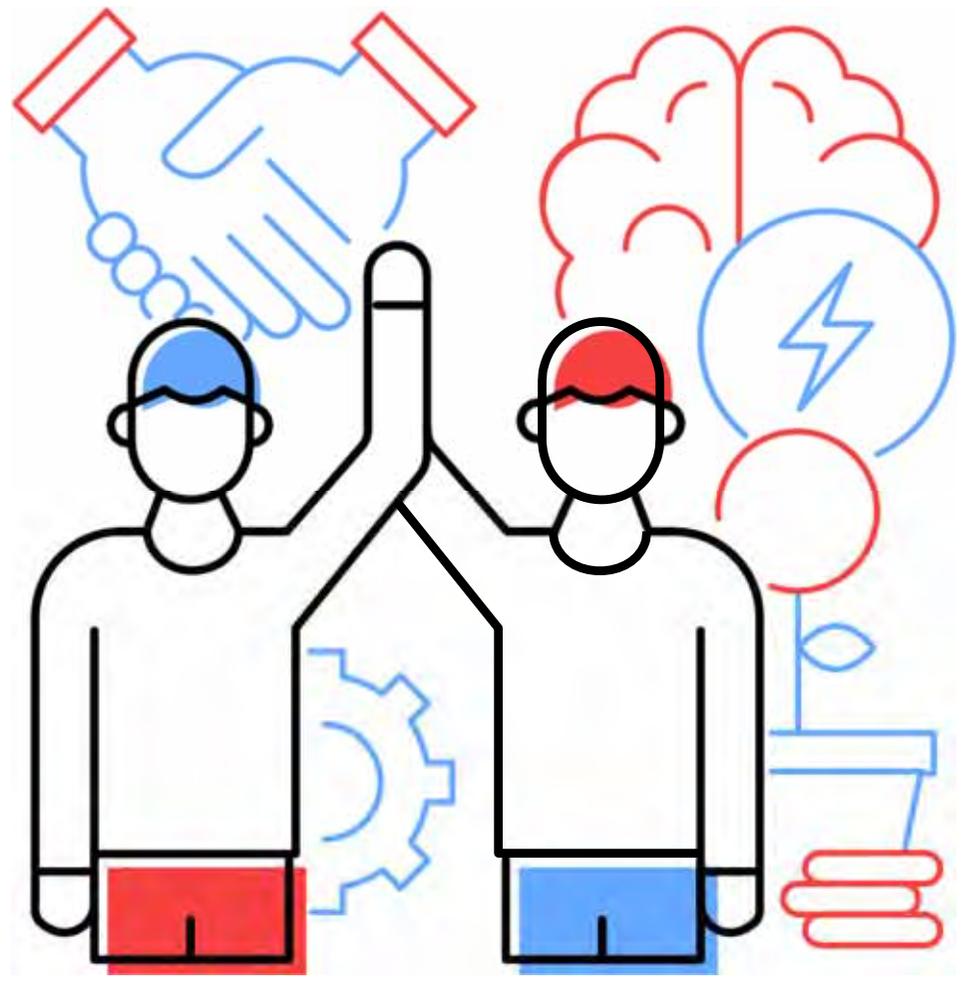

10 DES BÂTIMENTS ACTIFS
OFFRIR DES POSSIBILITÉS D'ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR ET AUTOUR DES BÂTIMENTS, POUR RENDRE LES LIEUX DE TRAVAIL ET LES QUARTIERS D'AFFAIRES PLUS ATTRACTIFS

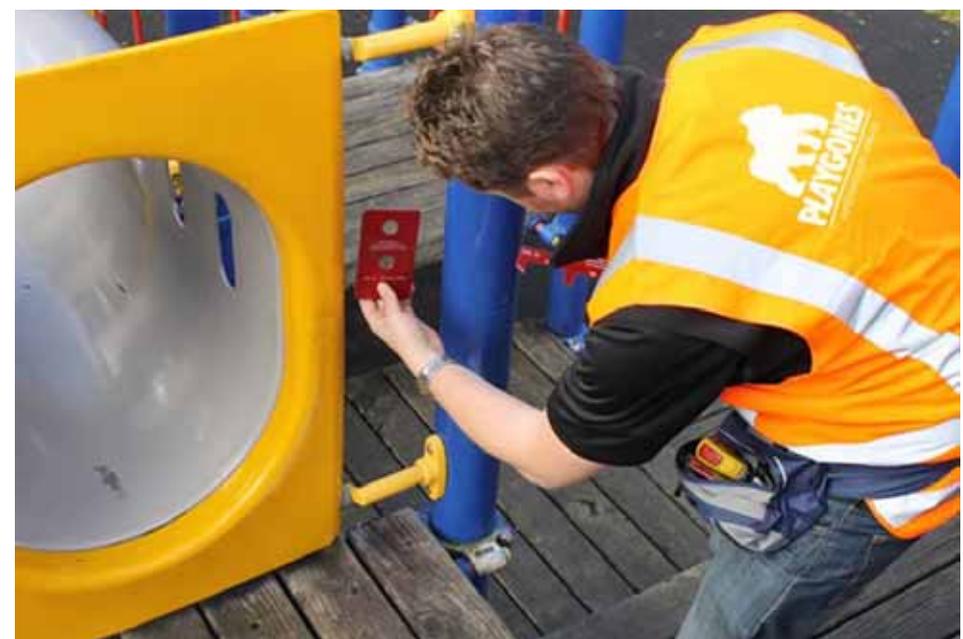
La conception intérieure extérieure des bâtiments sous l'influence d'un design actif encourage l'activité physique pour réduire la consommation d'énergie et améliorer la santé.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
Les bâtiments sont-ils bien situés par rapport aux itinéraires pédestres et cyclables environnants, avec un accès direct par ces modes prioritaires ?	
L'utilisation de escaliers est-elle encouragée en utilisant la signalisation et en créant des cages d'escalier spacieuses et propres qui sont accueillantes ? (Cela doit être équilibré avec la nécessité de s'assurer que les ascenseurs sont facilement accessibles pour ceux qui ne peuvent pas utiliser les escaliers).	
Sur le lieu de travail, des méthodes pour promouvoir l'activité physique naturelle ont-elles été adoptées, comme l'utilisation de bureaux assis-debout ?	
Des caractéristiques de conception innovantes dans les bâtiments et les environs qui encouragent l'activité, par exemple des salles de sports, des rampes d'accès pour les vélos, ou d'autres caractéristiques architecturales ont-elles été utilisées ?	
Les bâtiments ont-ils été conçus pour faciliter la circulation intérieur ?	

GESTION, MAINTENANCE, SUIVI & ÉVALUATION

SE PROJETER
POUR GARANTIR
UNE EXPÉRIENCE
OPTIMALE







IL IMPORTE D'ÉLABORER LES PROGRAMMES **EN AMONT**, DE SUIVRE ATTENTIVEMENT LEUR ÉLABORATION ET D'OBSERVER LA MÊME **RIGUEUR** QUANT À LA **MAINTENANCE** ET À L'**EXPLOITATION** DES AMÉNAGEMENTS.

LISTE DE CONTRÔLE


11 GESTION, MAINTENANCE, SUIVI & ÉVALUATION

UN NIVEAU ÉLEVÉ DE GESTION, D'ENTRETIEN, DE SUIVI ET D'ÉVALUATION EST ESSENTIEL POUR ASSURER LA FONCTIONNALITÉ SOUHAITÉE À LONG TERME DE TOUS LES ESPACES ET DES AMÉNAGEMENTS.

La gestion, l'entretien à long terme et la viabilité des installations sportives et des espaces publics doivent être pris en compte dans leur conception. Le suivi et l'évaluation permettent de déterminer le succès des initiatives de conception active et d'éclairer les orientations futures pour maximiser les résultats d'activités.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
La gestion et l'entretien à long terme des aménagements et des installations ont-ils été envisagés pour garantir leur viabilité à long terme ?	
Des alternatives à la gestion par les autorités locales du domaine public, des rues, des espaces et des espaces publics ont-elles été envisagées ?	
Des problèmes tels que l'entretien des terrains en herbe, l'impact du bruit, la nuisance due aux éclairages ou l'accès aux véhicules à moteur ont-ils été pris en compte ?	
La gestion des installations cible-t-elle le plus large éventail possible d'utilisateurs, avec un accent particulier sur les communautés défavorisées ?	
Des programmes de suivi et d'évaluation de la réussite des initiatives ont-ils été mis en place ?	

UNE PROMOTION ACTIVE

SENSIBILISATION AUX ACTIVITÉS

PROMOTION DES SPORTIFS LOCAUX



CAMPAGNE DE SENSIBILISATION SUR FOND DE LUTTE CONTRE LA SÉDENTARITÉ



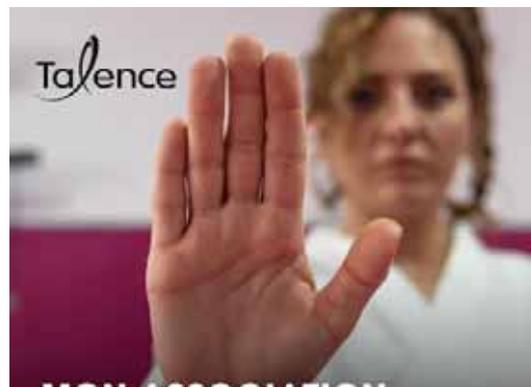
Talence

MON ASSOCIATION SPORTIVE S'ENGAGE : POUR LE SPORT FÉMININ

PROPOSER - SENSIBILISER
RECRUTER - VALORISER
ÉCOUTER



Talence SPORTIVE [talence.fr](https://www.talence.fr)



Talence

MON ASSOCIATION SPORTIVE S'ENGAGE : POUR UN SPORT SANS DEVIANCES NI VIOLENCES

LUTTER - RESPECTER
FORMER - ALERTER
PARLER



Talence SPORTIVE [talence.fr](https://www.talence.fr)



Talence

MON ASSOCIATION SPORTIVE S'ENGAGE : POUR UN SPORT PLUS DURABLE

TRIER - ADAPTER
S'ENGAGER - RÉUTILISER
SENSIBILISER



Talence SPORTIVE [talence.fr](https://www.talence.fr)



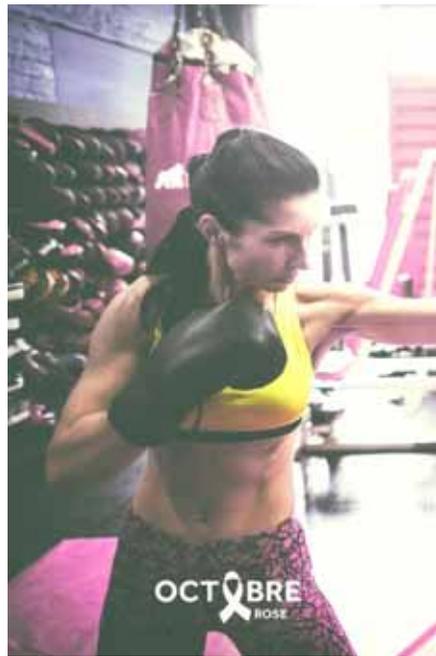
Talence

MON ASSOCIATION SPORTIVE S'ENGAGE : POUR UNE PRATIQUE HANDISPORT

ACCUEILLIR - INTÉGRER
SÉCURISER - FORMER
FACILITER



Talence SPORTIVE [talence.fr](https://www.talence.fr)





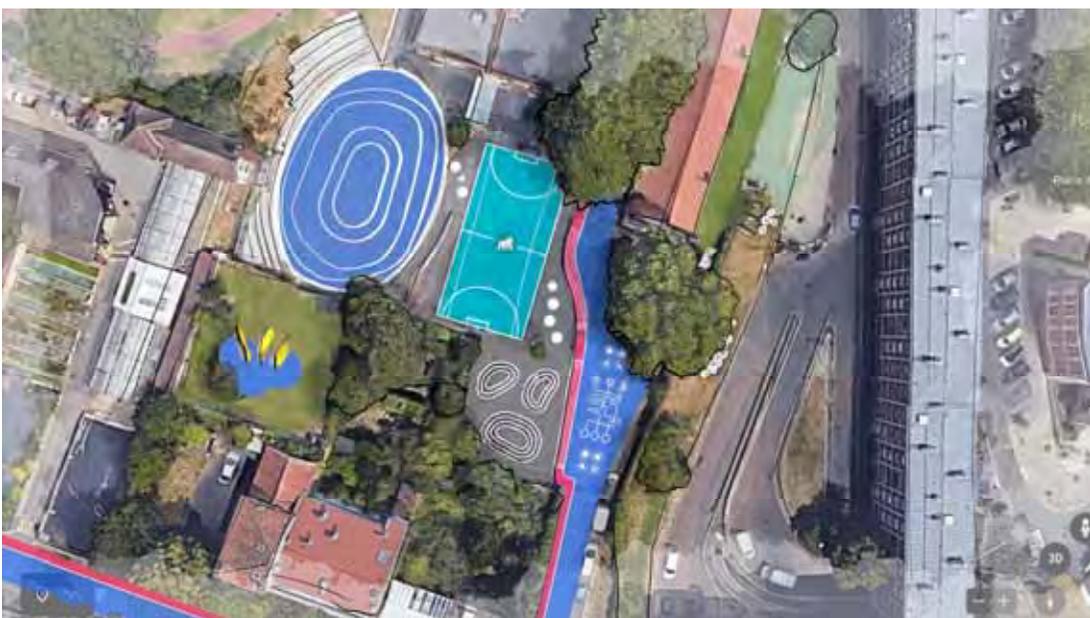
12 SENSIBILISATION DE L'ACTIVITÉ & PROMOTION DES SPORTIFS LOCAUX

LES MESURES DE PROMOTION DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE DOIVENT CORRESPONDRE AUX BESOINS PHYSIOLOGIQUES DES CITOYENS ET RÉPONDRE AUX ATTENTES DES USAGERS.

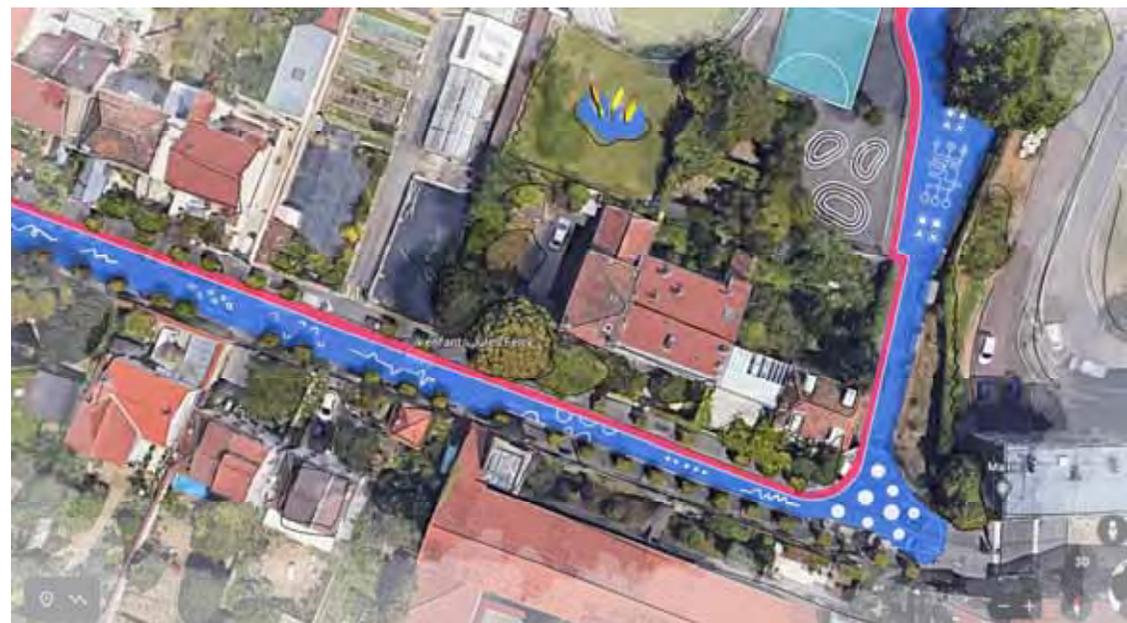
La promotion du sport et de l'activité physique est un moyen d'améliorer la santé et le bien-être. Les mesures de promotion de la santé et des champion.ne.s au niveau local permettant d'inspirer la participation au sport et à l'activité physique dans les quartiers, sur les lieux de travail et les installations sportives.

LISTE DE CONTRÔLE	REMARQUES
La commune et les associations ont-elles priorisé la promotion du sport et de l'activité physique dans l'ensemble de leur activité ?	
Un vaste programme d'événements a-t-il été mis en place dans la zone associée à de nouvelles installations ?	
La portée des nouvelles technologies et des médias sociaux a-t-elle été explorée en termes de promotion d'activités ou d'encouragement à l'activité ?	
Des champions locaux ont-ils été identifiés pour aider à garantir que les avantages du développement pour le sport et l'activité physique seront réalisés ? et les champions locaux seront-ils adéquatement soutenus?	

CAS PRATIQUE : VILLE D'ARCUEIL



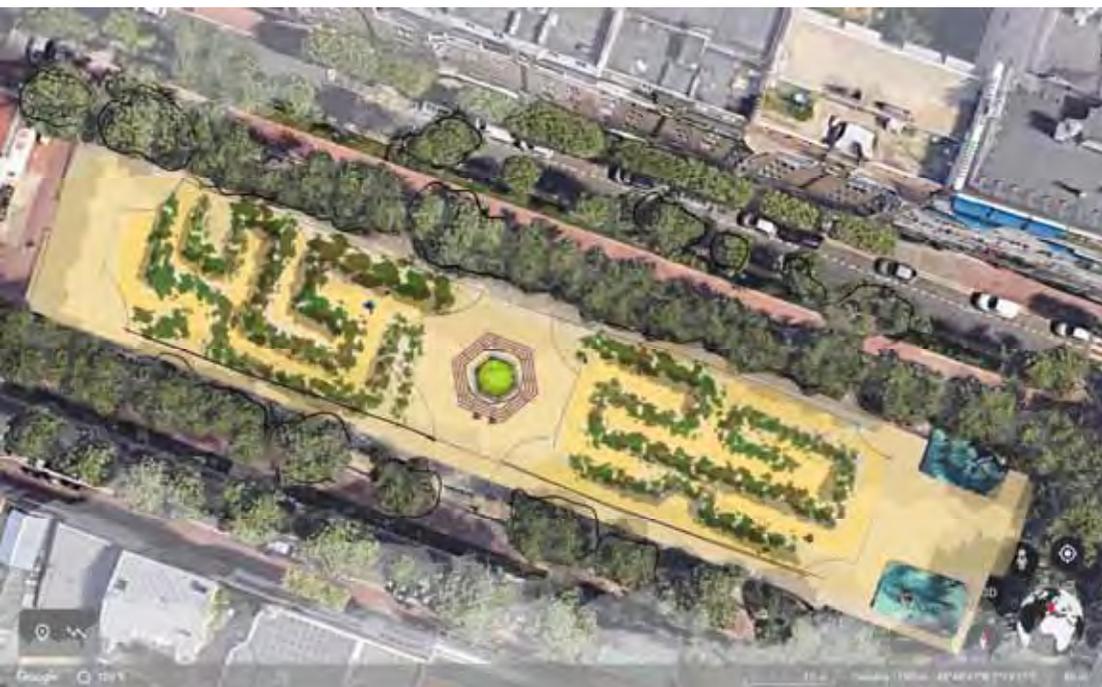
Amphithéâtre, Aménagement ludique



Rue aux enfants – École Jules Ferry



Carrefour, rue Auguste Delaune / Av. du Général Malleret Joinville



Place Jules Ferry



City stade L'Aquapol



Toit centre commerciale – la Vache noire

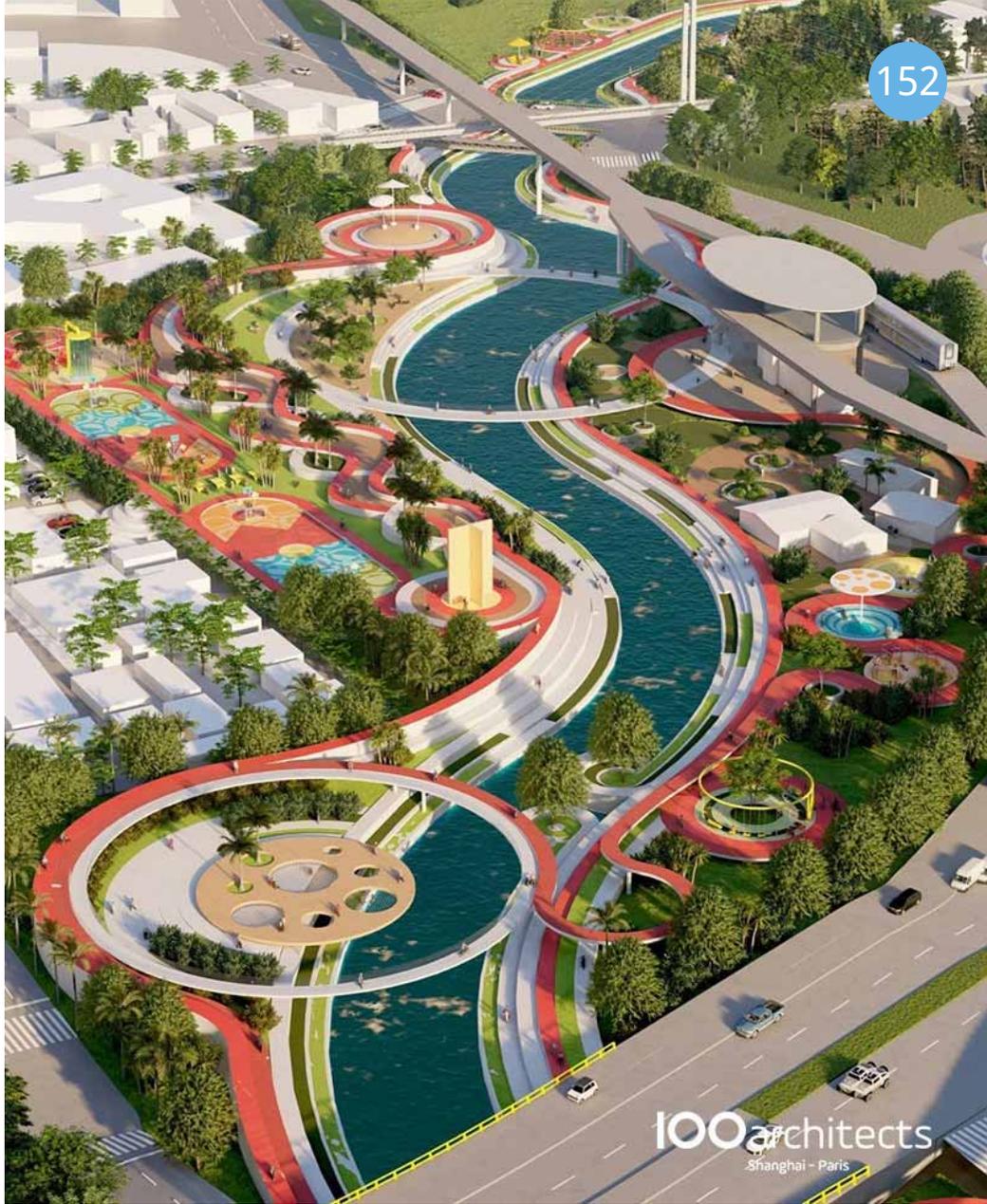
UNE VILLE ATTRACTIVE CRÉER LA SURPRISE



Barcelone – Réalisation : Leku



Montréal – Réalisation : Castor & Pollux



DESIGN ACTIF LUDIQUE



Rue aux écoles – Réalisation : Kaboom



Di Ponte in Bianco, Rome – Réalisation : Piano B Architer Associati



Château des Ducs de Bretagne, Nantes – Réalisation : Tact architectes et Tanguy Robert, Paysage Glissé



Agrion de Mercure, Viriat - Réalisation : Playgones



Activations urbaines - Réalisation : 100 Architects



Activations urbaines - Réalisation : 100 Architects

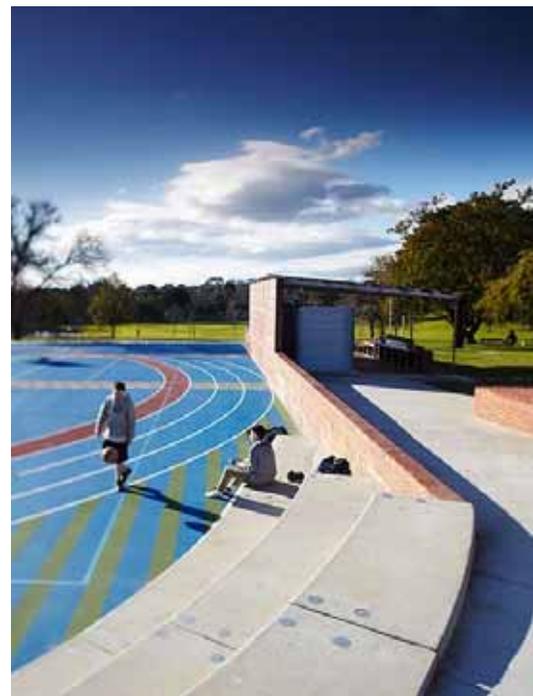
DESIGN ACTIF SPORTIF



Athletic exploratorium, Odense– Réalisation : Keingart



Make Spaces for Girl Project



Réalisation : Aspect studio



Unusal Fields - Réalisation : CJ Worx



Terrain de basket, Munich - Réalisation : Quivid



Mobilier actif, La Défense – Réalisation : Florian Brillet et Nicolas Lelievre

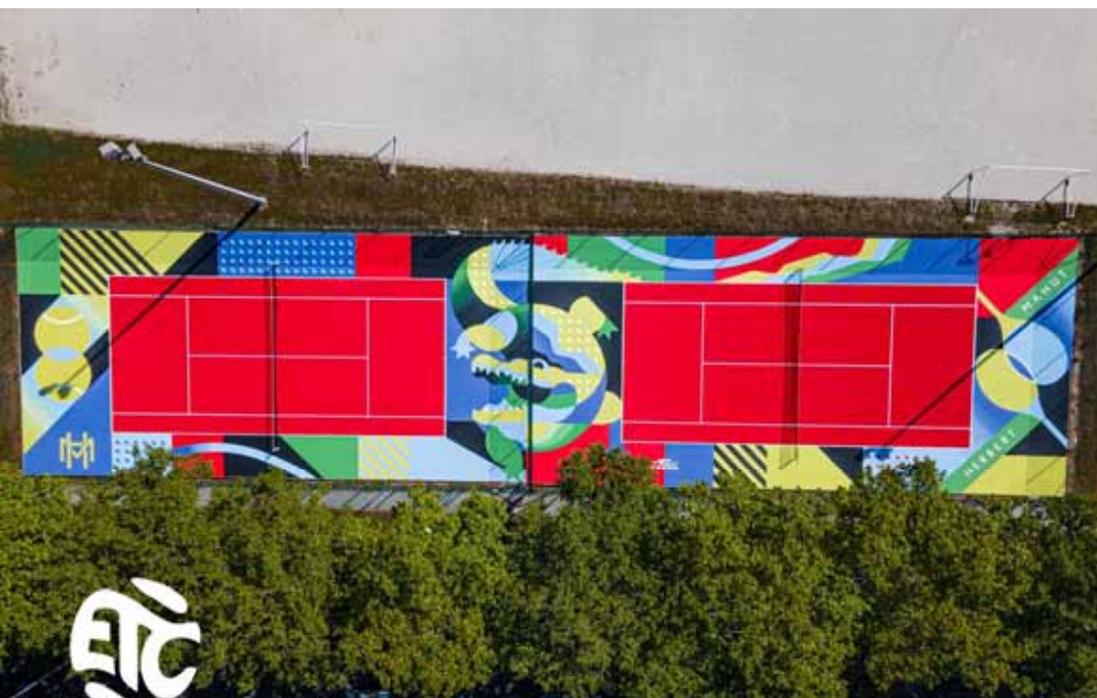


Libre service - Réalisation : Hubbster



Banc design actif – Réalisation : Playgones / Ipitup

DESIGN ACTIF ARTISTIQUE



Fresques – Réalisation : Étendart



Nantes – Réalisation : Voyage à Nantes



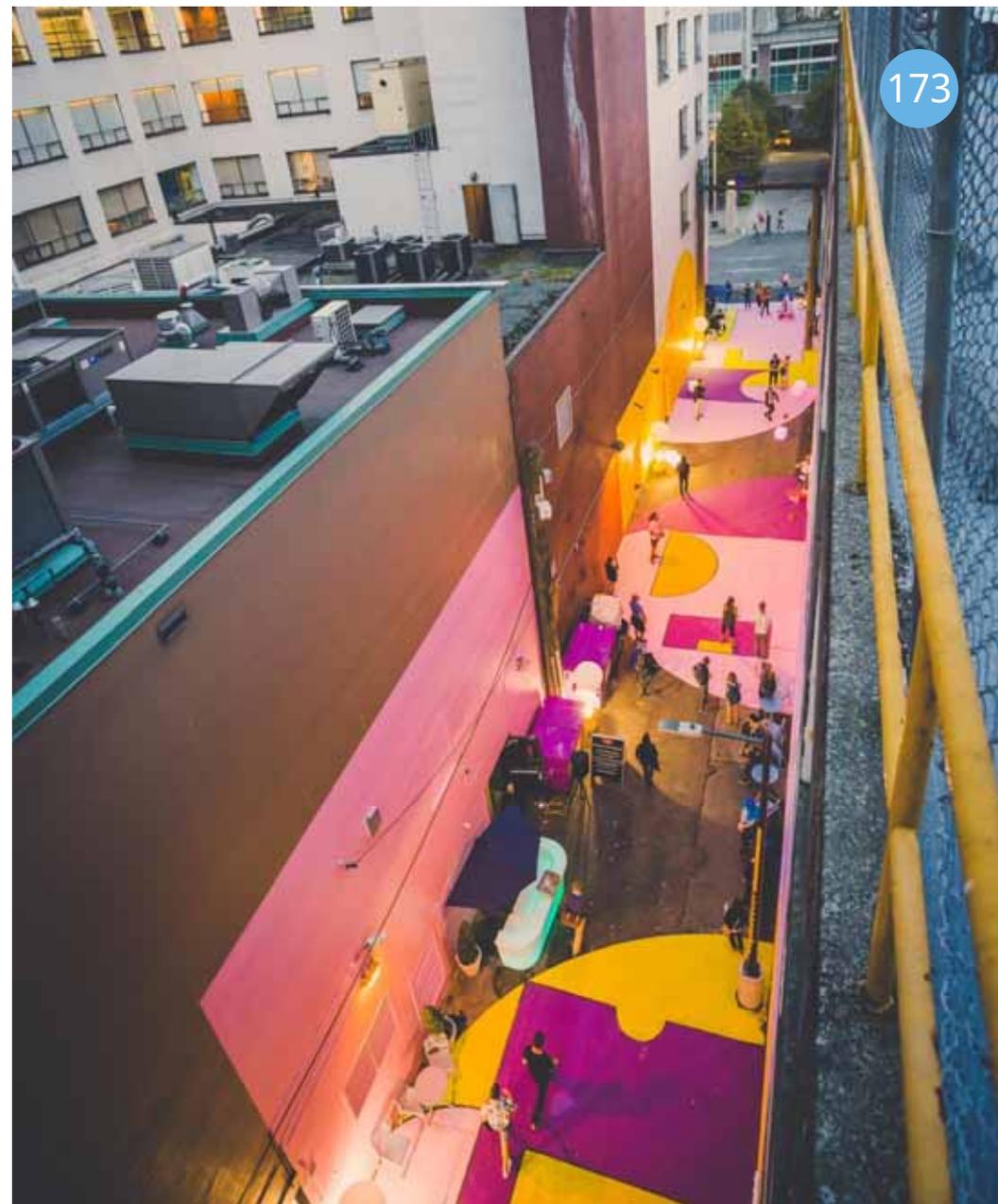
6th Street Arts Alley – Réalisation : LAA Studio-4



Skatepark, Pontoise - Réalisation : Terre de jeux



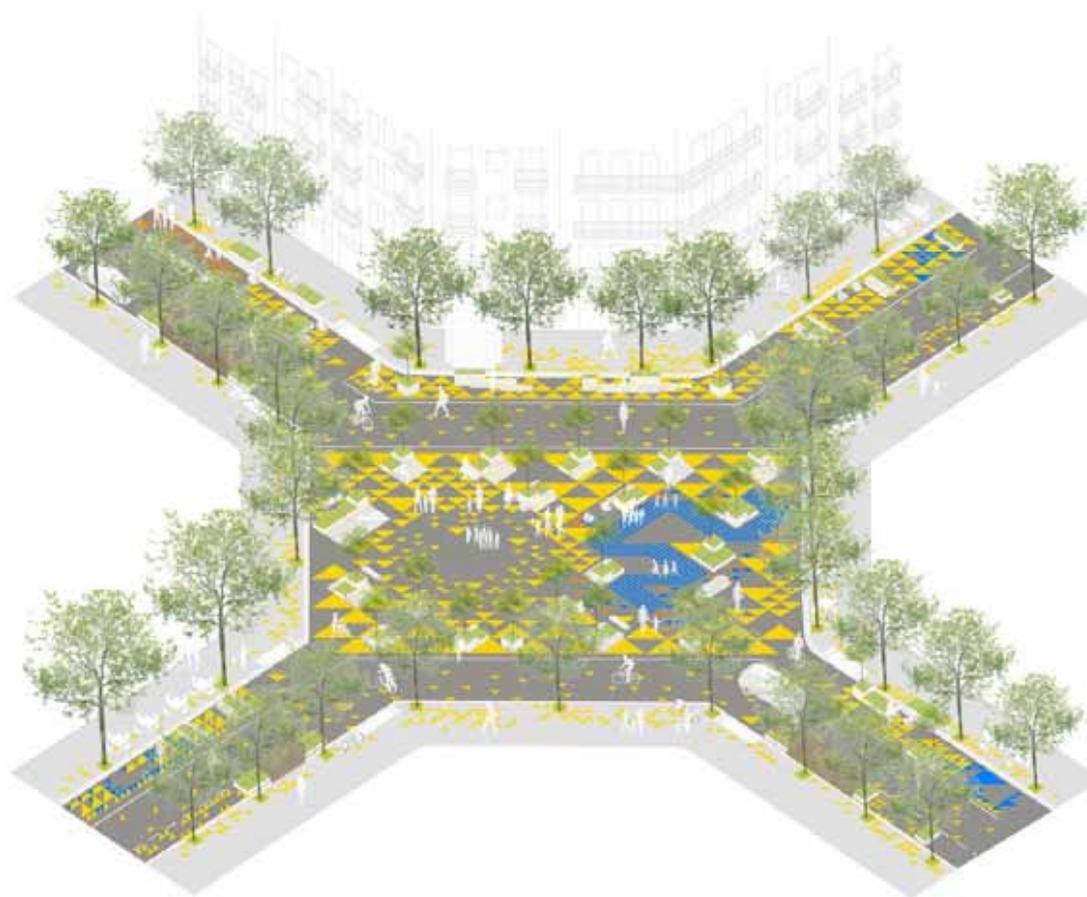
Alley Oop – Vancouver – Réalisation : commune de Vancouver





Blois – Divers artistes

PRÉVENTION ET SÉCURITÉ



Barcelone –
Réalisation : Leku



Nyc – Réalisation
Bloomberg



Réalisation : Bloomberg / Kaboom

OPÉRATION GAGNER DU TERRAIN



Zone d'échauffement, Montargis - Réalisation : Playgones



Zone d'échauffement, Montargis - Réalisation : Playgones



Zone d'échauffement, Saint-Dizier - Réalisation : Playgones



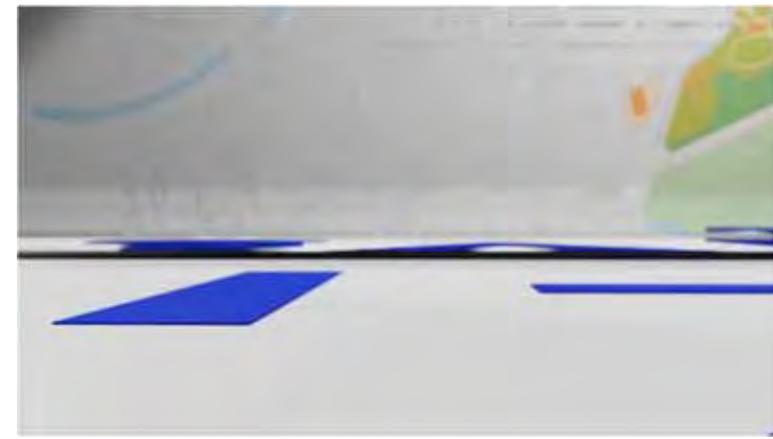
LE DESIGN ACTIF

Echos de Saint-Dizier - France

Le Grand Prix des Maires – Prix Sport et Culture



Révéler Saint-Dizier



01

02

03

Le design actif... un concept aux multiples visages

Écho des possibilités en Wallonie

Barbara COLFS

Project Manager Mobility & Land-Use Planning, ICEDD

et

Frédérique WITTERS

Conseillère, UVCW



1



JE DÉFINIS LES OBJECTIFS

4



JE PRÉ-IDENTIFIE
DES DISPOSITIFS
EXISTANTS

6



JE VALIDE ET DIMENSIONNE
LES AMÉNAGEMENTS

8



J'ASSURE UN SUIVI ET
UNE ÉVALUATION
DU DISPOSITIF

2



J'IDENTIFIE
LES PUBLICS-CIBLES

5



J'IMPLIQUE
LES USAGERS

7



JE FAVORISE
L'ANIMATION DES LIEUX

3



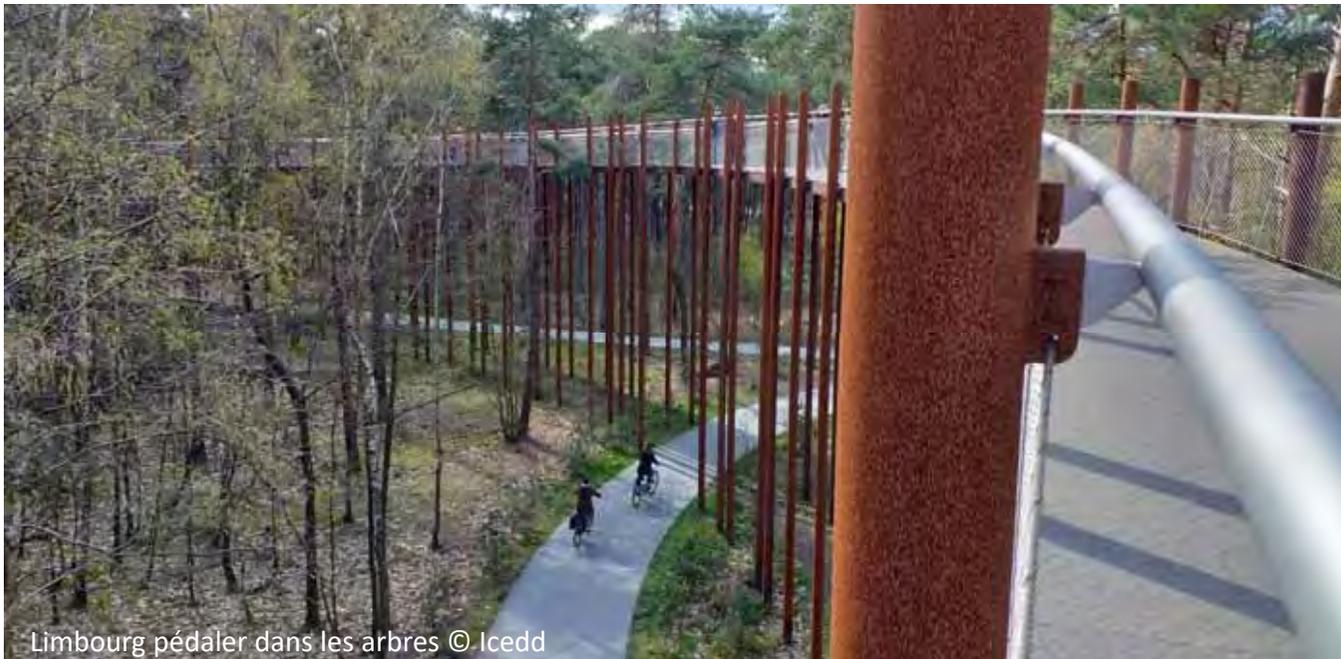
JE DÉTERMINE LES LIEUX
ET LES TEMPORALITÉS

Source : [Guide design Actif-RVB](#)



Exemples d'objectifs :

- Développer l'attractivité touristique d'un territoire
- Activer des espaces nouvellement dévolus aux piétons
- Animer l'espace public à la belle saison



Exemples d'objectifs :

- Augmenter la diversité des usages d'un espace public
- Intégrer de la poésie au cœur de la vie de la commune
- Développer des pratiques sportives spécifiques



1

JE DÉFINIS LES OBJECTIFS

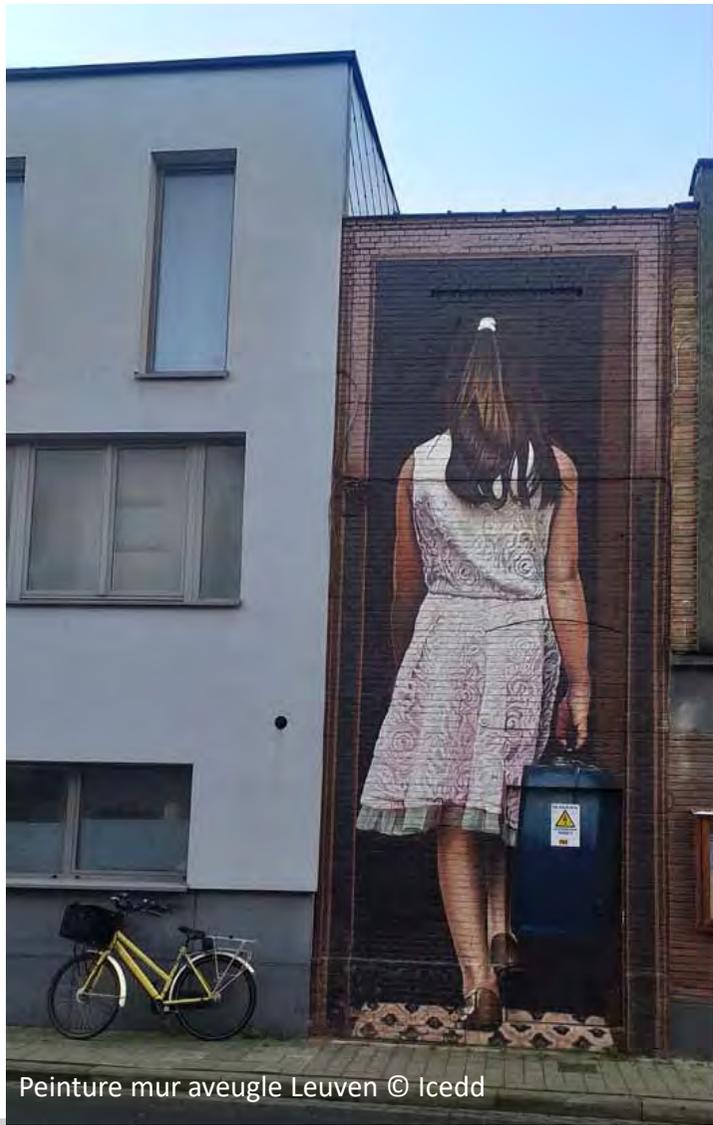
Exemples d'objectifs :

- Améliorer la sécurité routière
- Intégrer de la poésie au cœur de la vie de la commune
- Rendre l'espace plus ludique



Exemples d'objectifs :

- Rendre des itinéraires piétons ou vélo attractifs
- Inciter la marche à pied pour les déplacements domicile/école
- Amener une diversité dans l'usage des terrains sportifs
- Rendre un équipement existant utilisable pour un public élargi



Peinture mur aveugle Leuven © Icedd



CPH © Icedd



Fitness extérieur © www.perwez.be



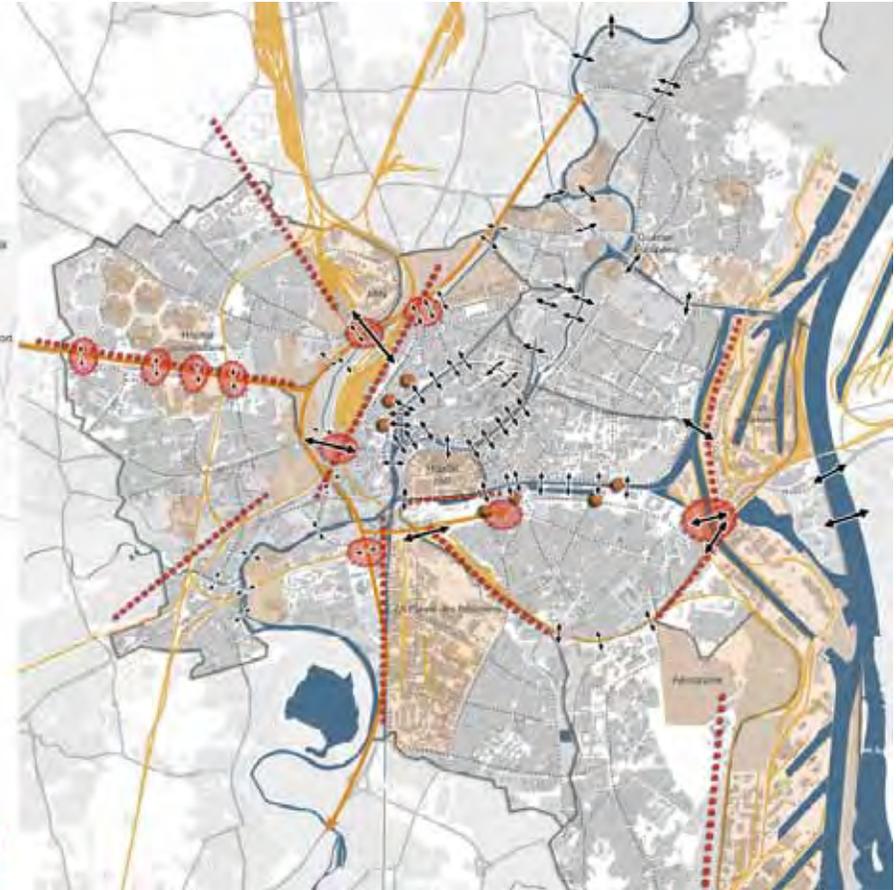
Fitness extérieur © www.perwez.be





ANNEXE 5 : Les coupures

-  Obstacles constitués par : grands empiètements totaux (groupements) jardins familiaux clos / ZA
-  Ecluses : entravent le flux piéton
-  Zones de conflits à pacifier : verrous pour le piéton
-  Franchissements
-  Axes autoroutiers
-  Réseau ferroviaire
-  Principaux axes routiers
-  Axes de ruptures urbaines



3

JE DÉTERMINE LES LIEUX ET LA TEMPORALITÉ



Passerelle flottante © Visit Mechelen



Walking Madou © Atelier Blink



Réaménagement des quais à Tournai © Wanty





**JE PRÉ-IDENTIFIE
DES DISPOSITIFS
EXISTANTS**

avec les objectifs, publics,
lieux et temporalités

**Aménagements
ponctuels**

Aménagements multiples

**Aménagements intégrés
dans un projet urbain**



Crédit : Ville de Montréal



Crédit : Ville de Montréal



Crédit : Ville de Montréal





JE PRÉ-IDENTIFIE DES DISPOSITIFS EXISTANTS

avec les objectifs, publics, lieux et temporalités

Aménagements ponctuels

Aménagements multiples

Aménagements intégrés dans un projet urbain

Concertation

Co-conception

Co-construction

Diagnostic sensible & usager

5

J'IMPLIQUE LES USAGERS

pour approfondir les besoins, choisir les aménagements pertinents, et ainsi m'assurer de leur bonne appropriation

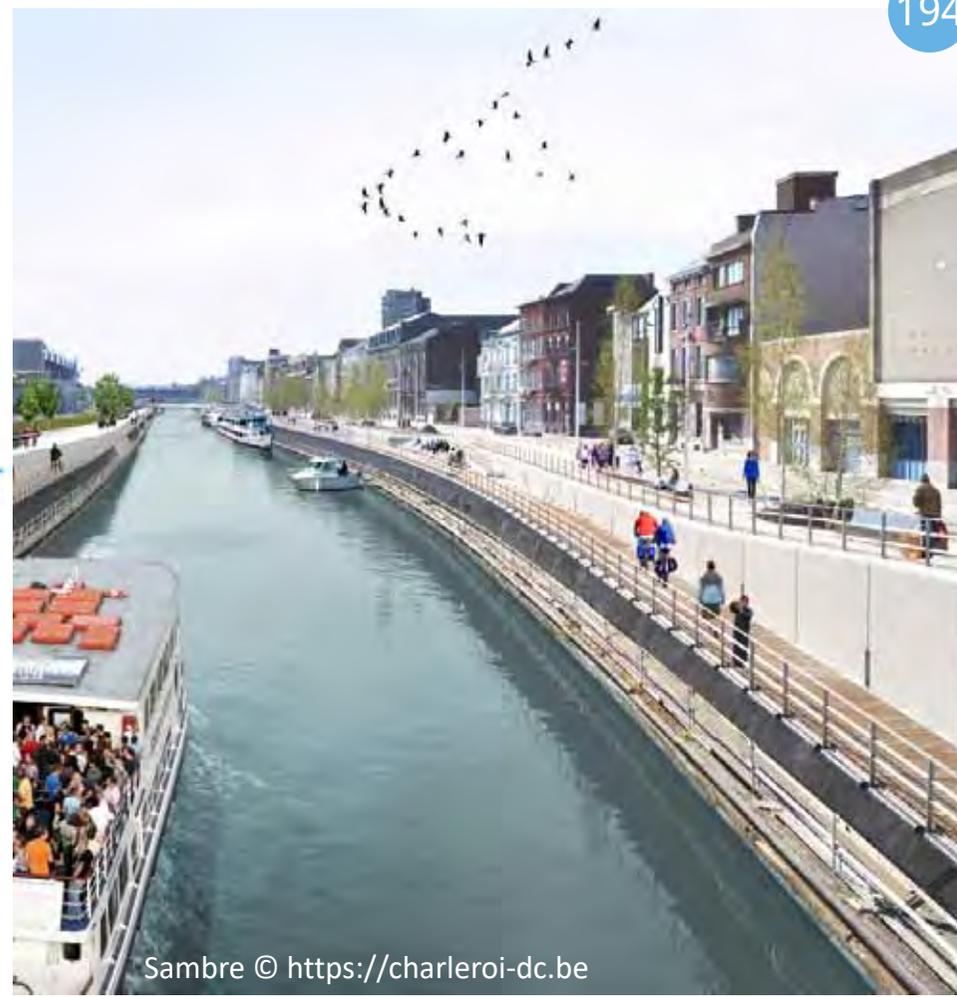


Publics

Habitants

Associations





 Activité physique	 Art	 Interface espace public-bâtiment
 Activités extérieures	 Développement durable	 Intervention tactique
 Aménagement extérieur	 Déplacements actifs	 Promenade
 Aménagement intérieur	 Histoire	 Saine alimentation



Source pictos : Montréal

Possibilités de financement public

Infrastructures pérennes

PIC

Aménagements de voirie
Sécurité
Accessibilité à tous

PIMACI

Aménagements favorisant la mobilité active quotidienne piétonne
Principe STOP
Sécurité
Accessibilité à tous
Espaces de convivialité

PCDR

Aménagement et création d'espaces publics
Aménagement et rénovation d'infrastructures et équipements visant le développement touristique ou la cohésion sociale

Infrastructures sportives

Infrastructures sportives extérieures
Mise à disposition gratuite
Pour tous
Programme d'animation à vocation sociale à destination des habitants du quartier
Terrain et aires de sport de plein air

Financement régional 

! Attention aux conditions propres à chaque subside !



Autres possibilités de financement ?

Initiative communale

Projets participatifs

Budget participation (budget ordinaire) de la commune

potager collectif / table de ping-pong / laboratoire low-tech mobile / atelier vélo participatifs / course d'obstacle de type Parkour dans un parc public

Exple : communes de Gembloux, Perwez, Chastre, Namur, etc.

Initiatives émergentes

Appels à projet circuits courts

AAP existant depuis une dizaine d'année, observer les initiatives émergentes, qui pourraient soutenir les mobilités nouvelles, l'activation de EP par l'activité physique

Initiatives privées

Appel à projet tiers lieu

Tiers-lieux ruraux
Amélioration offre de services en zones rurales
Caractère collectif de l'initiative
Attention portée à la mobilité

Initiatives privées

Financements participatifs

Crowdfunding
Financement citoyen

Autres

- AAP « Vis mon village »



(Sombreffe)

- Monnaies Locales (exple Toreke Gand / Sal's Toulouse)



Sécurité : points d'attention

Respecter les réglementations en vigueur (Code de la route, Code du gestionnaire)

→ Pas d'aménagements qui peuvent prêter à confusion (*ex. marquage qui ressemble à un passage piéton mais qui n'en n'est pas un*)

Tenir compte de l'accessibilité universelle

(PMR, perception du milieu par les chiens guides)

Garantir la sécurité pour l'ensemble des usagers

(Exemple : éviter les rampes sur les cheminements cyclables)

Priorité à l'aménagement des places, des piétonniers, des zones de rencontre, des parcs, des abords du RAVeL (et pas sur le RAVeL ou à proximité immédiate de celui-ci)

Prévoir le bon aménagement au bon endroit

Attention au choix des aménagements (*ex. peintures glissantes*)

Ne pas contraindre la largeur des trottoirs ou des cheminements cyclo-piétons par ces aménagements : garder un minimum utilisable et conforme pour les déplacements de tous

Source : SPW - DDDSAV



Sécurité : Exemple de bonne pratique

Aires de jeux

Responsabilités

L'exploitant est responsable de la sécurité et de l'entretien des installations

Les utilisateurs sont responsables de leur comportement

Analyse de risque

par équipement (sauf si norme CE)

de tout l'aménagement

Attention aux matériaux et à l'implantation des aménagements

Mesures préventives

pendant la mise en place

pendant l'exploitation des aménagements

Schéma d'inspection et d'entretien

vérification régulière (quotidienne ou hebdomadaire)

entretien (mensuel ou bimestriel)

contrôles périodiques (annuels)

Source : economie.fgov.be



7

JE FAVORISE L'ANIMATION DES LIEUX



Source : amcv



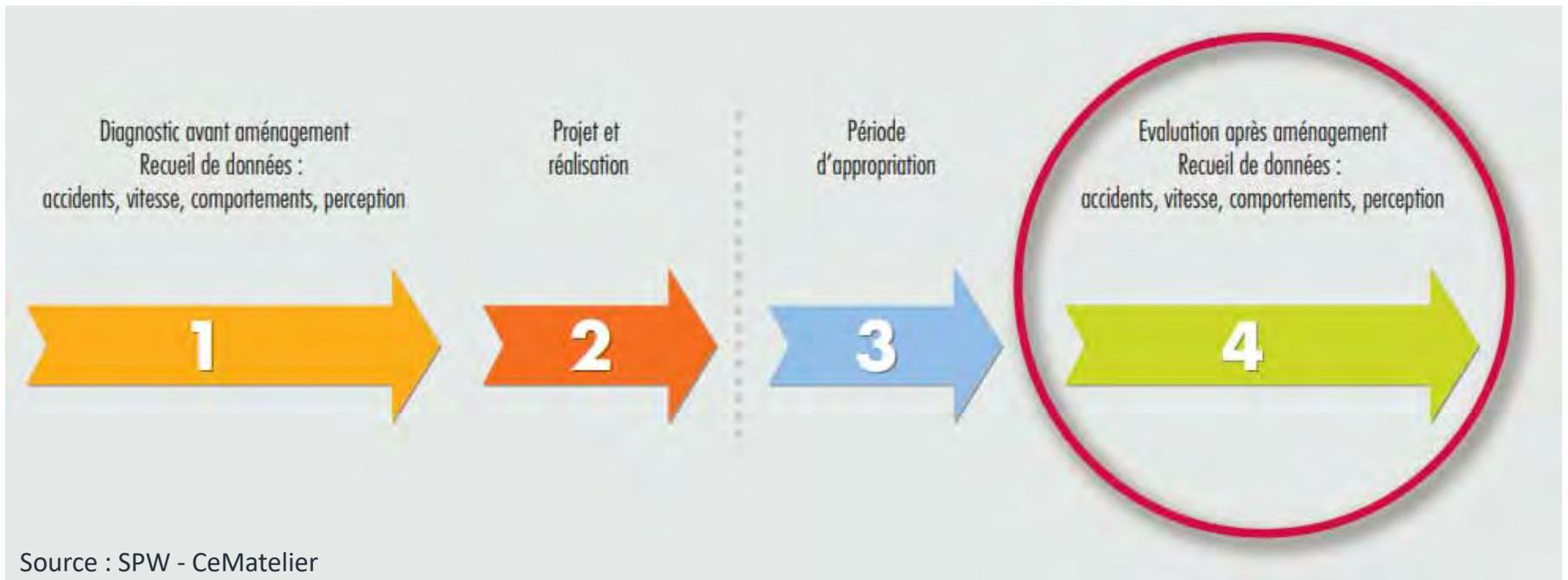
Source : Ville de Montréal



Source : amcv



J'ASSURE UN SUIVI DU DISPOSITIF ET SYSTÉMATISE LE DESIGN ACTIF DANS MES PROJETS

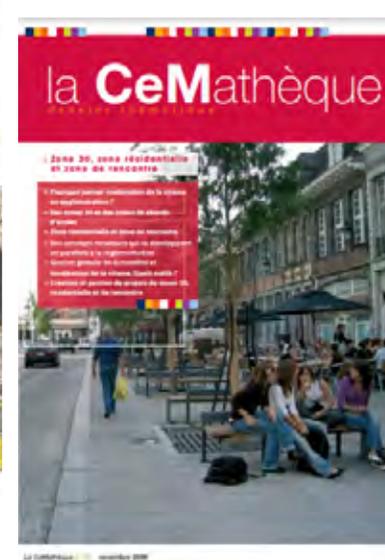


OUTILS

https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/sites/default/files/2021-12/ HD_version%20web.pdf

vev-catalogue-complet-lr.pdf (vivreenville.org)

<https://mobilite.wallonie.be/home/centre-de-documentation/cemathèque.html>



Quartiers apaisés : le design actif pour se réapproprié l'espace public – 6 novembre 2023 - UVCW

01

02

03

Et en pratique...

Écho du projet mené à Clavier

Aurélie GINKELS

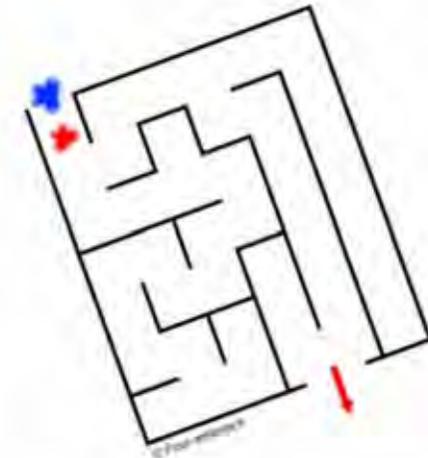
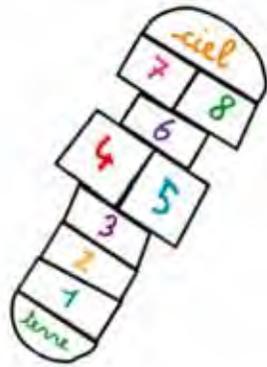
Cheffe de projet

Plan de Cohésion Sociale du Condroz



LE RAVEL DE CLAVIER

DE
LA ROUTE DE HAVELANGE
À
LA ROUTE DE MODAVE



COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE CE PROJET ?

- Demande de la commune de Clavier ;
- RAVel long pour des enfants, monotone ;
- Donner l'envie de s'y promener ;
- ...

LES SOURCES D'INSPIRATION ?

- Quelques jeux sur le RAVel d'Havelange ;
- Pinterest pour la recherche des jeux ;

MISE EN PLACE DU PROJET ?

- **Réflexion sur l'endroit et le choix des différents jeux**
 - Avec l'aide des accueillantes extrascolaire de Clavier
- **Budget pris en charge par la commune de Clavier**
 - Matériel : pinceaux, craies, ...
 - Peinture comme pour le marquage routier
- **Personnes participant à la création des jeux**
 - Les enfants en stage à l'accueil temps libre (ATL) de Clavier
 - Deux étudiants du projet "Eté solidaire 2023"
 - Deux agents du Plan de cohésion sociale du Condroz
- **Durée**
 - Cinq jours entiers

LES AUTORISATIONS À DEMANDER ?

LES RISQUES AVEC LES AUTRES USAGERS ?

- Réflexions sur l'emplacement des jeux par rapport :
 - aux tournants ;
 - la visibilité ;
 - longueur du jeu ;
 - passage sur un des côtés du jeu ;
 - ...

REPRODUIRE AILLEURS CE TYPE DE PROJET ?

Si un tel projet se présente à nouveau à nous, volontier. Cependant, il doit impérativement être placé sur une des cinq communes participatives.

MAIS ENCORE ...

- Création d'un livret pour faciliter la compréhension des jeux sur le RAVel ;
- Création d'une vidéo des différents jeux.

LE RAVEL DE CLAVIER

Comme vous avez peut-être pu le remarquer, le Ravel de Clavier a pris des couleurs...

Grâce à l'accord et le soutien de l'administration communale de Clavier nous avons réalisé des peintures au sol représentant des jeux dédiés aux petits et aux grands.

Afin que ce projet prenne tout son sens, la participation des enfants en stage à l'Accueil temps libre de Clavier était importante. Ceux-ci nous ont aidé à la mise en couleur des différentes formes des activités.

Deux étudiants d'été solidaire se sont joints à nous en vue d'un bon encadrement des participants au stage ainsi que de la bonne réalisation des jeux.

Pourquoi un tel projet ?

Certes, écouter le bruit de la nature et contempler celle-ci reste sans mot mais, lorsqu'on se balade sur le Ravel, nous pouvons trouver la balade un peu longue pour chacun d'entre nous et pour les enfants qui nous accompagnent. C'est pourquoi ce projet.

Pourquoi un livret ?

Nous avons décidé de créer un livret reprenant la totalité des jeux se trouvant sur le Ravel. D'une part, pour vous donner l'intitulé de chacun d'eux et d'une autre part, pour vous permettre la compréhension de ceux-ci. Bien évidemment, votre imagination est la bienvenue pour trouver des variantes et d'autres modes de fonctionnement des activités.

"SAUTE BULLES"

Où ?

Juste après le pont en venant de Havelange

But du jeu ?

Saute dans chacune des bulles en respectant le code couleur de chacun de tes pieds.

En bleu ton pied gauche et en jaune ton pied droit

Attention de ne pas poser ton pied si sa couleur n'y est pas





"1,2,3 CERF VOLANT"

Où?

A mi-distance de la "gare" au Petit-Avin et la borne 54,5

But du jeu ?

Saute à cloche pied dans chaque drapeau du cerf volant en suivant l'ordre des numéros

Variante ?

Vous êtes deux ? C'est encore mieux !

Une personne se place avant le numéro 1 et une personne se place après le numéro 10 du cerf volant le dos tourné à son camarade et chante : "1,2,3 cerf volant", ensuite se retourne. Pendant ce temps, l'autre doit avancer le plus rapidement possible à cloche pied. Si il bouge, il doit reculer d'une case.

(C'est un peu le même principe que "1,2,3 soleil")

VIDÉO

215



01

02

03

Et en pratique...

Écho du projet mené à Leuven

Kaat WYNANTS

Cheffe de projet
Ville de Leuven



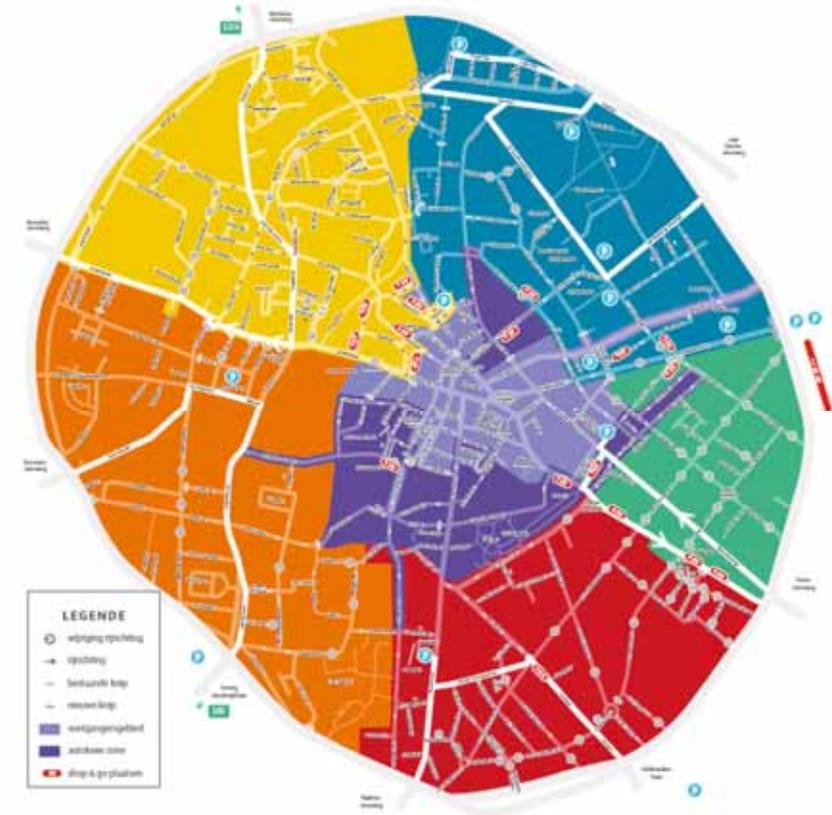
Design actif et budgets participatifs à l'échelle du quartier



Plan de circulation- Leuven

2016-2018: implémentation plan de circulation centre ville de Louvain

- Une zone interdite aux voitures (zone violet foncé sur la carte) a été ajoutée.
- Les zones environnantes ont été divisées en 5 quartiers de la ville. Des boucles de circulation dirigent la circulation automobile du périphérique vers le centre et vice-versa. Les rues résidentielles se connectent à ces boucles.
- Nous encourageons les visiteurs à garer leur voiture dans un parking. Les places de stationnement dans la rue sont principalement réservées aux résidents.
- On ne peut plus se déplacer d'un quartier à l'autre de la ville en voiture. Les cyclistes, piétons, transports en commun et taxis sont autorisés à traverser le centre-ville.



Grands projets d'aménagement



Mais aussi des initiatives citoyennes

- Pas possible d'aménager toutes les rues, places....
- Mais de préférence le domaine public est adapté pour qu'il puisse être utilisé et soit agréable à se déplacer, à jouer, à être

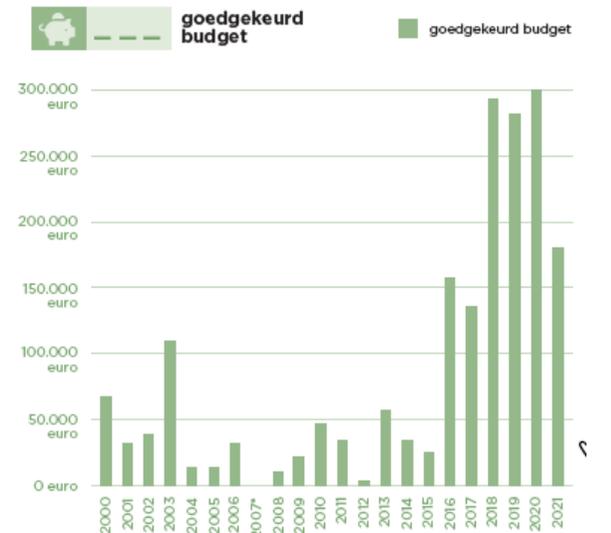
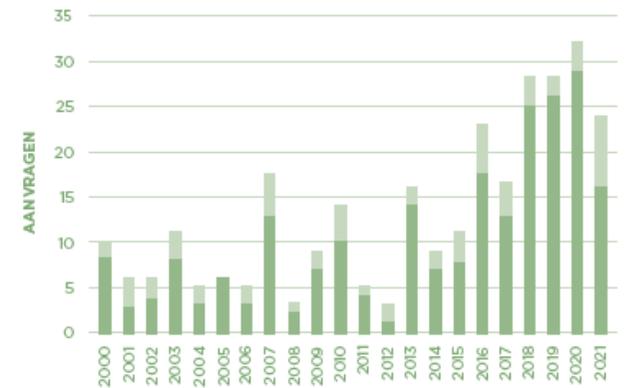


- 'Samen stad maken' ' Faire la ville ensemble'
- Utiliser la force, les connaissances et l'enthousiasme présents dans les quartiers ; chez les citoyens, les usagers d'espaces public



Kom op voor je wijk Défends ton quartier

- ‘Samen stad maken’ ‘ Faire la ville ensemble’
- On a encouragé les citoyens à prendre l'initiative d'activer les lieux de leur quartier via Kom op voor je wijk
 - ◆ Appel à projet existant (2001)
 - ◆ Plan de circulation a augmenté les possibilités ; pour les citoyens, mais aussi pour la ville.
 - ◆ Jusqu'à 24 000 euros ; directement chez les citoyens (+/- 300 000 euros par an)
 - ▶ Deux fois par an
 - ▶ Une rue/quartier peut faire plusieurs projets
 - ▶ Échelle de quartier ou rue



*Voor 2007 zijn geen cijfers beschikbaar.

3 projets

- Frederik Lintsstraat
 - ◆ 3 en 1

- Sint-Servatiusstraat
 - ◆ Expérience

- Veloveutwie → Vélo pour deux
 - ◆ Bouger activement pour les personnes plus vulnérables



Frederik Lintsstraat : créer des lieux actifs et prendre des mesures qui encouragent une participation active à la vie publique

Step 1

Avant-après



Step 2

Avant-après



Step 3

Avant-après





Sint-Servatiusstraat : d'abord expérimenter

Avant-après





Veloveutwie/Vélo pour deux : se bouger activement, même pour ceux pour qui cela représente un plus grand défi

Design actif et Kom op voor je wijk ?

- Donner la possibilité aux citoyens de créer une ville, de façonner leur quartier :
 - ◆ Crée la propriété du domaine public, faisant du domaine public une extension de votre maison
 - ◆ Crée des espaces publics qui sont activés
 - ◆ S'assure que le lieu conçu répond aux besoins des utilisateurs, et est donc utilisé plus souvent
 - ◆ Crée des pionniers et de nouvelles idées qui seront pertinentes pour la politique

- Ce qui est important :
 - ◆ Créer le bon cadre (soutien financier, soutien logistique, ...)
 - ◆ Déterminer l'objectif ensemble ; liberté dans la réalisation du projet
 - ◆ Soutenir et faciliter lorsque cette demande se présente

Bedankt, merci !

Kaat Wynants

Afdelingshoofd gebiedsgerichte werking



01

02

03

Et en pratique...

Écho de projets... Bruxelles, Paris et Marseille

Joséphine COMBE

Designer

Agence Vraiment Vraiment



Design actif et...

- ... cohabitation des usages
- ... rafraîchissement urbain
- ... valorisation de l'expertise usage

3 projets à Bruxelles, Paris et Marseille

Vraiment
Vraiment

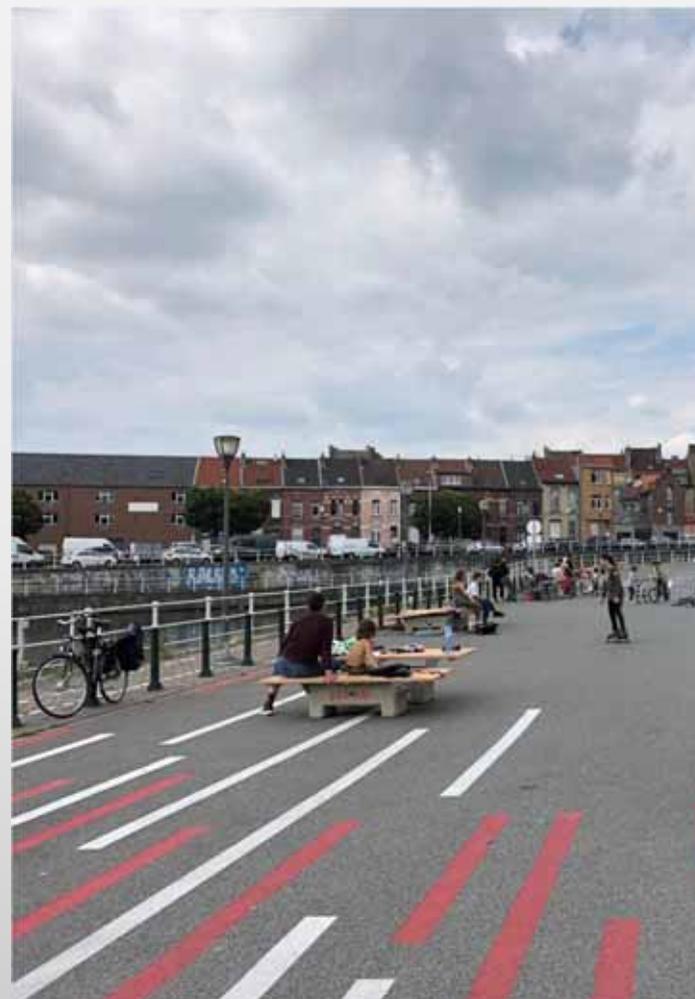
Design d'Intérêt Général



Le design actif pour faire cohabiter fonctions productive et habitante







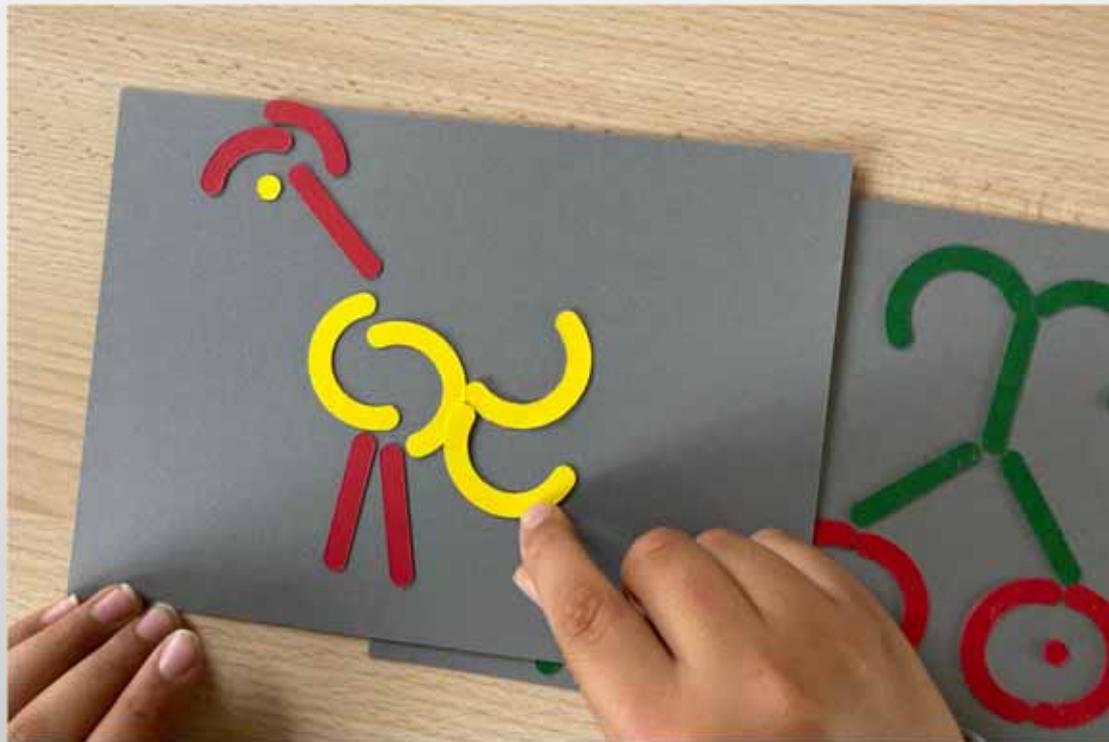
Se réappropriier l'espace public en temps de canicule

Apporter par le design actif des solutions en faveur du rafraîchissement urbain





Design actif et co-design : l'utilisateur en posture d'expert





Photomontage



Les bancs ordinaires

Nature de l'intervention :

Installation test d'espaces selon des configurations invitants à la convivialité sur différents sites des Crotes.

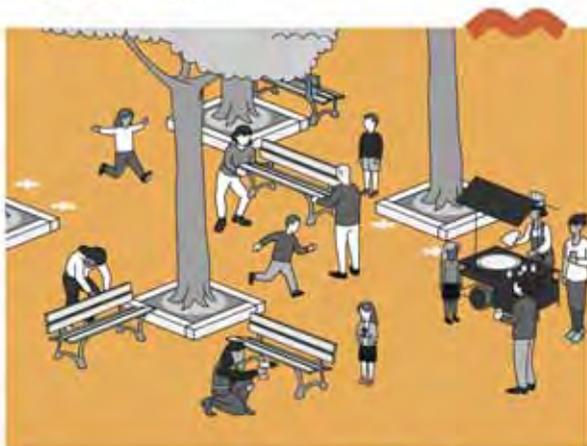
Le dispositif comprend :

- Fourniture et pose (scellement) de 3 bancs + 3 banquettes ; Spatiotisation avec les riverains sur la place Emmanuel ;
- Fourniture et pose (scellement) de 3 bancs et 3 banquettes ; Spatiotisation avec les familles devant l'École Anenc (Bachas) ;
- Signalétique d'information ;
- Un protocole de test ; Note d'observation et calendrier d'ajustement trimestriels.

- 2 banquettes pour ajustements ; un stock de 40 lettres pour remplacement ;
- Déplacements ou réalisations trimestriels (9 au total d'ici juillet 2023) ;

Ce qui est testé ou préfiguré :

- Des espaces de halte ou de repos sur des lieux identifiés comme propices mais dont les usages actuels rendent incertains l'appropriation et le respect du mobilier ;
- Tester les besoins en maintenance des espaces sur ces espaces.



MOV MASSALIA OPEN VILLAGE EXPERIENCE

Vraiment Vraiment



Crédits photo Yes We Camp



En conclusion et... pour aller plus loin



Nos webinaires « Mobilité » en replay
<https://www.uvcw.be/formations/webinaires>



Nos formations « Mobilité »
<https://www.uvcw.be/formations/list/mobilite>



Notre espace « Mobilité »
<https://www.uvcw.be/mobilite/accueil>

